

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
 “MONS. CORVINO” ISTITUTO COMPRENSIVO SIANO (SA)**

ARTE

CLASSE I				
Indicatori	Competenze	Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi
Percezione visiva	Sviluppare le capacità sensoriali/percettive visive e creative	Saper applicare un metodo di osservazione e leggere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando alcune regole della percezione visiva	Riconosce lo stereotipo nella forma e nel colore	Individuare i Meccanismi della percezione Distinguere i colori primari. Legge brevi storie riconoscendo l'ordine logico.
Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione	Conoscere e utilizzare Gli elementi della Grammatica visuale.	Utilizza in modo corretto alcune tecniche, materiali e strumenti.	Sa raccontare una storia utilizzando il linguaggio figurato	
Leggere e interpretare un'opera d'arte	Conoscere e leggere Un'opera d'arte in Rapporto al contesto Storico ed ambientale.	Applica un iniziale metodo di lettura dell'opera d'arte o documento Culturale.	Sa leggere e comprendere il contenuto di un messaggio visivo e sa collegarlo al relativo contesto.	

ARTE

CLASSE II				
Indicatori	Competenze	Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi
Percezione visiva	Sviluppare le capacità sensoriali/percettive visive e creative	Sperimenta il concetto di interpretazione della realtà utilizzando codici visivi e tecniche adeguate.	Percepisce la profondità spaziale attraverso gli indici di profondità e le regole prospettiche.	Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per ottenere una semplice composizione libera o guidata
Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione	Conoscere e utilizzare gli elementi della grammatica visuale e dei linguaggi per esprimersi e comunicare	Utilizza in modo corretto determinate tecniche, materiali e strumenti.	Applica le regole della composizione anche con funzione espressiva.	
Leggere e interpretare un'opera d'arte	Conoscere e leggere un'opera d'arte in rapporto al contesto storico ed ambientale leggendo anche i significati espressivi.	Individua il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'opera d'arte.	Riconosce le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate nell'arte.	

ARTE

CLASSE III				
Indicatori	Competenze	Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi
Osservare e descrivere (percezione visiva).	Sviluppare le capacità sensoriali/percettive visive e creative.	Produce elaborati utilizzando le diverse modalità artistiche di rappresentazione e interpretazione della realtà.	Comprende il valore della composizione visiva: inquadra e compone.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi.
Comprendere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva (produzione e rielaborazione).	Conoscere e utilizzare gli elementi della grammatica visuale e dei linguaggi per esprimersi e comunicare	Sperimenta e utilizza tecniche espressive per realizzare un elaborato o un manufatto.	Conosce i principali concetti di artigiano e design.	
Leggere e interpretare un'opera d'arte (lettura e comprensione).	Conoscere e leggere un'opera d'arte. Usare una metodologia per produrre e leggere immagini ed opere d'arte.	Legge e comprende e confronta le testimonianze del patrimonio artistico e culturale comprese nel periodo che va dai primi dell'ottocento ad oggi.	Riconosce le principali forme espressive e la loro funzione.	