

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SIANO
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

Curricolo verticale di ITALIANO

ITALIANO - CLASSI PRIME –

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	<p>-Ascolta le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e comprende la narrazione dei testi letti mostrando di saper cogliere il senso globale.</p> <p>-Ascolta testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni specifiche in base allo scopo.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale)</p> <p>- Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)</p> <p>-Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</p> <p>-Strutture grammaticali della lingua italiana: ripasso e consolidamento</p> <p>-Cenni di analisi logica: soggetto e predicato</p>
Leggere e comprendere	<p>Legge e comprende testi di ogni tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>-Segue istruzioni scritte per analizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p>	<p>-</p> <p>-Diverse strategie di lettura e di scrittura</p> <p>-Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico</p> <p>-Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile</p> <p>-Il testo poetico: struttura, elementi essenziali</p>

		-Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici Le strutture grammaticali della lingua italiana -Strutture essenziali dei testi narrativi
Scrivere e riflettere sulla lingua	-Scrive testi di vario tipo adeguati a situazioni, argomenti, scopi, destinatari, registri. - Produce testi corretti; sa raccogliere le idee e organizzarle per punti; pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza -Comprende e usa adeguatamente il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario quale strumento di consultazione.	-Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafici -Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la Fiaba, la Favola, la Leggenda, il Mito, il racconto fantastico -Caratteristiche, struttura e lessico di testi descrittivi -Caratteristiche e struttura di semplici testi poetici -Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso)

ITALIANO - CLASSI SECONDE – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	-Ascolta le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e comprende la narrazione dei testi letti mostrando di saper cogliere il senso globale e ne rielabora i contenuti. - Ascolta testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media cogliendone le informazioni. -Descrive oggetti, luoghi persone e personaggi; espone procedure selezionando le informazioni specifiche in base allo scopo, ed usa un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	-Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera -Branzi tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile - Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori

		<ul style="list-style-type: none"> -Strutture grammaticali della lingua italiana: consolidamento ed approfondimento -Funzioni logiche della lingua -Principali connettivi logici
Leggere e comprendere	<p>-Legge e comprende testi di ogni tipo cogliendo l'argomento centrale, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - -Struttura narrativa del testo -Lessico adeguato alla tipologia testuale -Organizzazione e struttura del dizionario -Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy -Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera -Brani tratti da testi narrativi inerenti le problematiche relative alla Convivenza civile - Caratteristiche e struttura del testo poetico -Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori Strutture grammaticali della lingua italiana
Scrivere e riflettere	<p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Produce testi corretti; sa raccogliere le idee e organizzarle per punti; pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> <p>-Riconosce le caratteristiche dei principali tipi di testo e ne distingue i generi diversi.</p> <p>-Riconosce le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Struttura narrativa del testo -Lessico adeguato alla tipologia testuale -Organizzazione e struttura del dizionario -Caratteristiche e struttura dei generi studiati: fantastico, fantascientifico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fantasy -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera --Schema- guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi -Strutture grammaticali, funzioni logiche della lingua italiana

ITALIANO CLASSI TERZE – Scuola Sec. di I° Grado

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="color: red;">Ascoltare e parlare</p>	<p>-Utilizza le proprie conoscenze sui vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto (presa di appunti, parola chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplorazione della parola chiave ecc.</p> <p>-Riferisce su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, individua le fonti e si serve di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>-Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni)</p> <p>-Lessico inerente le materie di studio</p> <p>-Strutture morfosintattiche della frase e del periodo</p> <p>-Connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo</p> <p>-Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</p> <p>-Caratteristiche del testo regolativo</p> <p>-Caratteristiche del testo argomentativo: tesi, antitesi, argomentazioni, prove ed esempi</p> <p>-Caratteristiche del testo narrativo ed espositivo</p>

<p>Leggere e comprendere</p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo e forma, individuando il tema centrale e argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi ed argomentativi -Principali connettivi logici -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi -Denotazione e connotazione -Le caratteristiche di un testo letterario narrativo in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi -Branzi tratti da testi narrativi inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione -Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana -Contesto storico di riferimento di alcuni autori e Opere dell'Ottocento e Novecento -Figure retoriche studiate
<p>Scrivere e riflettere</p>	<p>-Scrive testi di forma diversa (ad es. istruz. per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, organizzazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro più adeguato.</p> <p>- Utilizza la video-scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali (ad es. e-mail, post o blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>-Riconosce ed esemplifica casi di variabilità sulla lingua.</p> <p>-Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche e struttura del racconto in prima persona: il Diario, l'Autobiografia e la Lettera -Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, multimediale, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione -Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace -Struttura della frase complessa (proposizione principale o indipendente, la coordinazione, la subordinazione, le proposizioni subordinate) -Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate -Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale.