

**CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
“MONS. CORVINO” ISTITUTO COMPRENSIVO SIANO (SA)**

**SCIENZE MOTORIE**

**CLASSE I**

<b>Indicatori</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori;</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;</li> <li>- Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio</li> <li>- Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali via via più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>-Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</li> <li>-Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo</li> <li>-Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce gli elementi spazio temporali dei movimenti semplici;</li> <li>-Applica in modo consapevole gli elementi spazio temporali nei movimenti semplici proposti</li> <li>-Se guidato, esegue movimenti di durata e ritmo costante</li> <li>-Conosce globalmente le regole arbitrali nei giochi presportivi e sportivi</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>- Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse</li> <li>- Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</li> <li>- Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento</li> </ul>	

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</p>	<p>-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi,</p> <p>-Rispettare le regole del fair play</p>	<p>-Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</p> <p>-Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</p> <p>-Le regole del fair play</p>	<p>-Applica le regole di gioco</p> <p>- Conosce le norme generali di prevenzione e sicurezza</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti;</p>	<p>Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo</p>	<p>Le norme generali di prevenzione degli infortuni</p>	

## SCIENZE MOTORIE

CLASSE II				
Indicatori	Competenze	Abilità	Conoscenze	Obiettivi minimi
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori anche in forma simultanea; Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe</li> </ul>	<p>Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo</li> <li>-Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico)</li> <li>-Strutture temporali sempre più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce gli elementi spazio temporali dei movimenti semplici;</li> <li>-Applica in modo consapevole gli elementi spazio temporali nei movimenti semplici proposti</li> <li>-Se guidato, esegue movimenti di durata e ritmo costante</li> </ul>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali</p>	<p>Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di espressione corporea</li> <li>-I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce globalmente le regole arbitrali nei giochi presportivi e sportivi</li> <li>-Applica le regole di gioco</li> </ul>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</li> <li>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</li> <li>-Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</li> <li>-Rispettare le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>-Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco</li> <li>-Le regole del fair play</li> </ul>	<p>- Conosce le norme generali di prevenzione e sicurezza</p>
---	--	--	---	---

<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti;</p>	<p>Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> </ul>	<p>Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance</li> <li>-Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> </ul>	
--	---	---	---	--

## SCIENZE MOTORIE

<b>CLASSE III</b>				
<b>Indicatori</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione</p>	<p>Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo</p> <p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio</p> <p>-Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato</p> <p>-Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo</p> <p>-Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse</p>	<p>-Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</p> <p>-Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi</p> <p>-Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva</p> <p>-I diversi tipi di attività motoria e sportiva</p>	<p>-Riconosce gli elementi spazio temporali dei movimenti semplici;</p> <p>-Applica in modo consapevole gli elementi spazio temporali nei movimenti semplici proposti</p> <p>-Se guidato, esegue movimenti di durata a ritmo costante</p> <p>-Conosce globalmente le regole</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p>	<p>Utilizzare gli aspetti comunicativi- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p>-Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, -Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo -Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco -Variare e strutturare le diverse forme di movimento</p>	<p>-L'espressione corporea e la comunicazione efficace</p>	<p>arbitrari nei giochi presportivi e sportivi -Applica le regole di gioco - Conosce le norme generali di prevenzione e sicurezza</p>
--	---	---	--	---