

**MUSICA: QUADRO SINOTTICO DELLE COMPETENZE PER CIASCUN GRADO SCOLASTICO**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p align="center"><b>ASCOLTARE</b></p> <p>Ascolta storie, musiche e canzoncine di vario genere compiendo movimenti liberi associati all'ascolto di brani.</p>	<p align="center"><b>ASCOLTARE</b> <i>(suoni e rumori)</i></p> <p>Esplora, analizza, discrimina e rappresenta eventi sonori dell'ambiente vissuto</p>	<p align="center"><b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</b></p> <p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale.</p>
<p align="center"><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO</b></p> <p>Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo cantando.</p>	<p align="center"><b>LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile e utilizza forme di notazione tradizionali.</p>	<p align="center"><b>IL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Usa il sistema di notazione tradizionale per la produzione di semplici brani musicali.</p>
<p align="center"><b>ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI</b></p> <p>Costruisce semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o melodie orecchiabili per sviluppare il senso ritmico.</p>	<p align="center"><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI(espressioni sonore)</b></p> <p>Scopre e utilizza le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori.</p>	<p align="center"><b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b></p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro/musicale.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA  
CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI,SUONI,COLORI"  
MUSICA - BAMBINI ANNI 3

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Ascolta storie musicali e canzoncine di vario genere compiendo movimenti liberi associati all'ascolto di brani.</i></p>	<p>Sviluppare la sensibilità uditiva. Esplorare i suoni presenti in natura.</p>	<p>Ascolto di suoni e rumori dell'ambiente. Riproduzione di espressioni vocali. Ascolto di sonorità quotidiane.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo cantando.</i></p>	<p>Cantare semplici canzoni e Filastrocche.</p>	<p>Canto corale. Esecuzioni di movimenti liberi associati all'ascolto di una musica.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Costruisce semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o melodie orecchiabili per sviluppare il senso ritmico.</i></p>	<p>Fabbricare semplici strumenti musicali a percussione.</p>	<p>Uso di semplici strumenti musicali per produrre suoni.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA  
CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI,SUONI,COLORI"  
MUSICA – BAMBINI ANNI 4

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE</b></p> <p><i>Ascolta storie musicali e canzoncine di vario genere compiendo movimenti liberi associati all'ascolto di brani.</i></p>	<p>Affinare la sensibilità uditiva. Riconoscere e ascoltare i suoni e i rumori della natura. Ascolto di musiche e canzoncine di vario genere.</p>	<p>Ascolto di rime, filastrocche e canti brevi. Uscite all'esterno per l'ascolto dei rumori circostanti. Ascolto di musica popolare, classica e moderna.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO</b></p> <p><i>Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo cantando.</i></p>	<p>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Esprimersi e comunicare con voce e corpo. Cantare in gruppo.</p>	<p>Uso della propria voce nelle varie tonalità. Riproduzione di semplici ritmi. Canti collettivi.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI</b></p> <p><i>Costruisce semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o melodie orecchiabili per sviluppare il senso ritmico.</i></p>	<p>Fabbricare semplici strumenti musicali a percussione ed iniziare a scoprirne il loro timbro.</p>	<p>Costruzione di strumenti con materiali di recupero: barattoli di plastica, lattine di alluminio, scatole di cartone.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA  
CAMPO DI ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"  
MUSICA –BAMBINI ANNI 5

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTARE</b></p> <p><i>Ascolta storie musicali e canzoncine di vario genere compiendo movimenti liberi associati all'ascolto di brani.</i></p>	<p>Compiere movimenti liberi associati all'ascolto di brani. Ascoltare storie, canzoni e parti di brani musicali classica e di vario genere.</p>	<p>Movimenti liberi e/o guidati. Ascolto di canzoni e musiche relative alle varie festività.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO</b></p> <p><i>Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo cantando.</i></p>	<p>Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. Cantare in gruppo.</p>	<p>Uso del corpo al ritmo di una musica. Canti e balli in gruppo. Andature. Semplici coreografie.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI</b></p> <p><i>Costruisce semplici strumenti musicali per accompagnare canti e/o melodie orecchiabili per sviluppare il senso ritmico.</i></p>	<p>Fabbricare semplici strumenti musicali a percussione per accompagnare canti o melodie orecchiabili, allo scopo di sviluppare il senso ritmico.</p>	<p>Uso di piccoli strumenti. Sonorizzazione di fiabe.</p>

## MUSICA - CLASSI PRIME -SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="color: red; font-weight: bold; margin: 0;"><b>SUONI E RUMORI</b></p> <p style="margin: 0;"><i>Esplora, analizza, discrimina e rappresenta eventi sonori dell'ambiente vissuto</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore</li> <li>- Individuare le fonti sonore di un ambiente e la loro provenienza spaziale</li> <li>- Riconoscere un ambiente dalle fonti sonore che lo caratterizzano</li> <li>- Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori</li> <li>- Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali</li> <li>- Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali</li> <li>- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</li> </ul>	<p>Riconoscere eventi sonori ambientali dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere</p>
<p style="color: green; font-weight: bold; margin: 0;"><b>ESPRESSIONI SONORE</b></p> <p style="margin: 0;"><i>Scopre e utilizza le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche</li> <li>- Cogliere le sonorità del corpo</li> <li>- Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo</li> <li>- Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori</li> <li>- Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti</li> <li>- Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere</li> </ul>	<p>Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti</p>

## MUSICA - CLASSI SECONDE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>SUONI E RUMORI</b></p> <p><i>Esplora, analizza, discrimina e rappresenta eventi sonori</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.</li><li>- Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici</li><li>- Individuare strutture ritmiche nel linguaggio verbale</li><li>- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</li></ul>	<p>Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p> <p>Conoscere suoni naturali e artificiali</p>
<p><b>ESPRESSIONI SONORE</b></p> <p><i>Scopre e utilizza le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date</li><li>- Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti</li></ul>	<p>Conoscere canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo</p>

## MUSICA - CLASSI TERZE-SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÁ	CONOSCENZE
<p style="color: red; font-weight: bold; margin: 0;"><b>SUONI E RUMORI</b></p> <p style="margin: 0;"><i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</i></p>	<p>-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</p> <p>Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p>
<p style="color: green; font-weight: bold; margin: 0;"><b>ESPRESSIONI SONORE</b></p> <p style="margin: 0;"><i>Utilizza in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti</i></p>	<p>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività' e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>-Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione</p> <p>-Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p>	<p>Conoscere canti e composizioni tratti dal repertorio musicale</p> <p>Conoscere semplici strumenti a percussione</p> <p>Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</p>

## MUSICA – CLASSI QUARTE-SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="color: red; text-align: center;"><b>ESPRESSIONI SONORE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Utilizza la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li> <li>-Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</li> <li>-Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale</li> </ul>	<p>Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza</p> <p>Conoscere gli elementi di base del codice musicale</p> <p>Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni</p>
<p style="color: green; text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Valuta aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno</li> <li>-Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività' e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> </ul>	<p>Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione ...)</p> <p>Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi</p>

## MUSICA - CLASSI QUINTE - SCUOLA PRIMARIA

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÁ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p style="color: red; text-align: center;"><b>ESPRESSIONI SONORE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo efficace la voce per eseguire un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</li> <li>-Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche</li> <li>-Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento</li> <li>Conoscere il problema dell'inquinamento acustico</li> <li>Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi</li> </ul>
<p style="color: green; text-align: center;"><b>IL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile e utilizza forme di notazione analogiche o codificate.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse</li> <li>-Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali</li> <li>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi di notazione convenzionale e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)</li> <li>Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</li> <li>Riconoscere brani musicali di culture, di tempi e luoghi diversi</li> <li>Conoscere il sistema di notazione convenzionale</li> </ul>

**MUSICA- CLASSE PRIMA- SCUOLA SECONDARIA I° GRADO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZA</b>
<p align="center"><b>PRATICA VOCALE</b></p> <p><i>L'alunno usa in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali per imitazione e per lettura.</i></p>	<p>Eseguire correttamente con la voce brani all'unisono di media difficoltà.</p>	<p>Tecnica di base del canto. Strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Classificazione delle voci umane. Consapevole controllo della propria voce. Esercitazioni di semplici brani.</p>
<p align="center"><b>PRATICA STRUMENTALE</b></p> <p><i>L'alunno suona brani musicali, sia a orecchio sia utilizzando la notazione, con sicurezza e padronanza degli strumenti didattici.</i></p>	<p>Eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.</p>	<p>Principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Tecnica dello strumento adoperato: postura, diteggiatura, produzione del suono.</p>
<p align="center"><b>PRODUZIONE STRUMENTALE</b></p> <p><i>L'alunno sa ideare interessanti sequenze ritmico - melodiche.</i></p>	<p>Inventare e produrre sequenze ritmiche e melodiche.</p>	<p>Sperimentazione e manipolazione di oggetti sonori.</p>
<p align="center"><b>ASCOLTO,INTERPRETAZIONE ANALISI</b></p> <p><i>L'alunno sa riconoscere e descrivere con linguaggi appropriato i più semplici elementi costitutivi di un brano musicale.</i></p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente le fondamentali strutture del linguaggio musicale.</p>	<p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, Eventi musicali dalla preistoria al medioevo. Caratteri distintivi del suono . Nozioni di acustica.</p>

**MUSICA – CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA I° GRADO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p align="center"><b>PRATICA VOCALE</b></p> <p><i>L'alunno usa in modo corretto e sicuro la voce nell'esecuzione di brani musicali anche di carattere polifonico.</i></p>	<p>Eseguire in modo corretto, individualmente e in coro, brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati),</p>	<p>L'intervallo, il modo, la tonalità. Acquisizione di maggiore autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale. Esecuzioni canore d'insieme</p>
<p align="center"><b>PRATICA STRUMENTALE</b></p> <p><i>L'alunno usa con sicurezza il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani strumentali.</i></p>	<p>Eseguire composizioni strumentali di media difficoltà, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive o tradizionali</p>	<p>Consolidamento delle tecniche esecutive strumentali. Acquisizione di un più consapevole controllo dell'intonazione dello strumento. Potenziamento della grammatica musicale.</p>
<p align="center"><b>PRODUZIONE MUSICALE</b></p> <p><i>L'alunno sa rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici e melodici.</i></p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico – melodici.</p>	<p>Sperimentazione e manipolazione di oggetti sonori. Progettare e realizzare commenti sonori.</p>
<p align="center"><b>ASCOLTO,INTERPRETAZIONE ANALISI</b></p> <p><i>L'alunno sa riconoscere e descrivere con linguaggio appropriato gli elementi costitutivi di un brano musicale.</i></p>	<p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di opere musicali scelte. Conoscere la storia della musica dalle origini al Brocco.</p>	<p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. Eventi musicali dal medioevo al Barocco.</p>

**MUSICA – CLASSE TERZA- SCUOLA SECONDARIA I° GRADO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>PRATICA VOCALE</b>  <i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p>	<p>L'intervallo, il modo, la tonalità.                      Acquisizione di maggiore autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale.                      Esecuzioni canore d'insieme</p>
<p><b>PRATICA STRUMENTALE</b>  <i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</i></p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.</p>	<p>Consolidamento delle tecniche esecutive strumentali.                      Acquisizione di un più consapevole controllo dell'intonazione dello strumento. Potenziamento della grammatica musicale.</p>
<p><b>PRODUZIONE STRUMENTALE</b>  <i>L'alunno è in grado di ideare realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.</i></p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico – melodici.                      Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</p>	<p>Manipolazione di oggetti sonori.                      Progettare e realizzare commenti sonori.                      Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.</p>
<p><b>ASCOLTO,INTERPRETAZIONE ANALISI</b>  <i>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alle propria musicale e ai diversi contesti storico – culturali.</i></p>	<p>Riconoscere e comprendere la motivazione storico-culturale di uno stile musicale analizzandone le componenti.                      Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero ...) con atteggiamento analitico e attivo.                      Scoprire e conoscere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali.                      Comprendere i principali usi della musica nella realtà contemporanea.</p>	<p>Confronto di opere musicali della stessa epoca o di epoche diverse.                      Generi musicali: Jazz, classico,popolare,ecc.                      Aspetti fondamentali della musica del periodo romantico e del Novecento.                      Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolari riferimento ai mass media: rapporto musica pubblicità, spettacoli televisivi, ecc.</p>

