

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SIANO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**SCUOLA PRIMARIA STATALE**  
**PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE**  
**TUTTI INSIEME... SI RIPARTE!**



**I DOCENTI DELLE CLASSI QUARTE**

<b>MODULO A/B</b>	<b>C: TEMPO PROLUNGATO</b>	<b>SEZIONE D</b>
<b>Iannitti Mariantonietta</b>	<b>Palmieri Serafina</b>	<b>Cerrato Serafina</b>
<b>Cerrato Anna</b>	<b>Leo Liliana</b>	<b>Russo Maria Antonella</b>
<b>Cerrato Serafina</b>	<b>Ianniello Raffaella</b>	<b>Buoniconti Maria</b>
<b>Russo Marianna</b>	<b>Di Filippo Chiara</b>	<b>Di Filippo Chiara</b>
<b>Aliberti Ermelinda</b>	<b>Zurlo Adelaide (motoria)</b>	<b>Aliberti Loredana</b>
<b>Di Filippo Chiara</b>		<b>Palmieri Serafina</b>
<b>Ascoli Giuseppe</b>		<b>Zurlo Adelaide (motoria)</b>
<b>Zurlo Adelaide (motoria)</b>		

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2023-24

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. Competenza alfabetica funzionale	Mostrare padronanza della lingua italiana. Comprendere enunciati e testi. Esprimere le proprie idee adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2. Competenza multilinguistica	Esprimersi a livello elementare in lingua inglese e affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.
3. Competenza matematica e la competenza in scienze, tecnologia e ingegneria	Analizza, attraverso le sue conoscenze matematiche, dati e fatti della realtà. Saper effettuare statistiche e quantificarle. Possedere un pensiero razionale che gli consente di affrontare problemi e situazioni con elementi certi.
4. Competenza digitale	Possedere conoscenze tecnologiche che consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificarne l'attendibilità.
5. Competenza personale, sociale e la capacità di "imparare ad imparare"	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito.
6. Competenze in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme.
7. Competenza imprenditoriale	Essere capaci di assumersi le proprie responsabilità, saper chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Essere consapevoli delle proprie potenzialità ed impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici più congeniali; essere disposti ad analizzare sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE

- ◆ **Imparare ad imparare:** comunicare ed usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi; attivare strategie personali di apprendimento; mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
- ◆ **Comunicare** per iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
- ◆ **Progettare** per generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
- ◆ **Collaborare e partecipare** per cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative, cercando di rispettare il punto di vista degli altri.
- ◆ **Agire in modo autonomo e responsabile:** accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
- ◆ **Risolvere i problemi:** prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
- ◆ **Individuare collegamenti e relazioni:** acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.
- ◆ **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>DIGNITÀ UMANA</b>  <i>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e</i></p>	<p>-Riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri.                      Raggiunge una prima consapevolezza dei diritti/</p>	<p>-Conoscere i principi fondamentali dei Documenti ufficiali che affermano il rispetto alla dignità umana.                      -Riconoscere situazioni di mancato rispetto dei diritti umani.</p>
<p><b>IDENTITÀ E APPARTENENZA</b>  <i>Individua i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</i></p>	<p>-Coglie gli aspetti principali dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del proprio territorio e conosce i servizi su di esso presenti.                       -Riconosce e gestisce se stesso e le proprie azioni.</p>	<p>-Conoscere le forme della partecipazione democratica.                      -Conoscere le amministrazioni locali e le basilari forme di organizzazione e funzionamento.                      -Individuare i servizi pubblici e privati offerti dal territorio.                      -Imparare a riconoscere le proprie debolezze e i</p>
<p><b>ALTERITÀ E RELAZIONE</b>  <i>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale.</i></p>	<p>-Comprende l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi per una convivenza civile, corretta e solidale nel gruppo di pari.                       -Conosce, accetta e assume la "diversità" comportamentale, sociale, fisica, culturale come valore arricchente.</p>	<p>-Analizzare i comportamenti utilizzati tra compagni per individuare quelli offensivi                      -Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso.                      -Conoscere alcune regole per una sana ed equilibrata alimentazione.                      -Conoscere e comprendere le principali norme comportamentali di tutela dell'ambiente.                      -Accettare e accogliere come risorsa le diversità in</p>
<p><b>PARTECIPAZIONE</b>  <i>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</i></p>	<p>-Elaborare e sperimentare regole e progetti adeguati ai diversi contesti di vita (fam., scuola, bibl., parrocchia).</p>	<p>-Il concetto di organizzazione e stesura di semplici progetti.</p>

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### Competenze chiave

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze di base in scienze e tecnologia
- Competenze sociali e civiche
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

È consapevole dei diritti che la Costituzione Italiana riconosce ai bambini e all'uomo.

Coglie gli aspetti principali dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del proprio territorio e conosce i servizi su di esso presenti.

Riconosce e gestisce sé stesso e le proprie azioni.

### UNITÀ FORMATIVE:

*“Noi e gli altri”*

**TEMPI: SETTEMBRE**

*“I miei diritti”*

**TEMPI: OTTOBRE/ NOVEMBRE**

*“Sicurezza a scuola”*

**TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO**

*“Sostenibilità ambientale”  
nel mondo digitale”*

**TEMPI: FEBBRAIO/MARZO “Io**

**TEMPI: APRILE/MAGGIO**

### UDA N° 1 *“Noi e gli altri”*

**TEMPI: SETTEMBRE**

OBIETTIVI di APPRENDIMENT	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive.</li><li>• Interagire con gli altri rispettando le regole di convivenza civile.</li><li>• Mettere in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo.</li><li>• Accettare, rispettare, e aiutare gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</li><li>• Saper individuare e attuare, all'interno del gruppo classe, forme di collaborazione, di scambio, di responsabilità e di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discussioni sulle regole per l'uso dei tempi e degli spazi durante le attività didattiche, in situazioni di gioco, durante la ricreazione,</li><li>• Individuazione della necessità di seguire delle regole per vivere una vita sociale più serena e soddisfacente.</li><li>• Riflessioni individuali e collettive sulle regole, sul loro valore e sull'aiuto che possono darci per partecipare con più consapevolezza alle attività comuni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prende coscienza dei comportamenti collettivi civilmente e socialmente responsabili.</li><li>• Conosce e rispetta le principali regole di convivenza come garanzia di rispetto e libertà.</li></ul>

## UDAN°2 “I miei diritti”

**TEMPI: OTTOBRE/ NOVEMBRE**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENT</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli aspetti storici, legati allo sfruttamento dei minori nel lavoro e le problematiche attuali circa il lavoro minorile nel mondo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni, discussioni, riflessioni personali e collettive.</li><li>• Racconti di esperienze personali inerenti situazioni di disagio o comunque spiacevoli.</li><li>• Attività grafico pittorica riguardante la rappresentazione di alcuni diritti dei bambini.</li><li>• Conversazioni sui diritti del bambino.</li><li>• Presentazione di documenti storici.</li><li>• Analisi di immagini e discussione sul rispetto dei diritti e sulla condizione dei bambini svantaggiati.</li><li>• Analisi dei 10 articoli della Dichiarazione e presentazione di schede relative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell’infanzia.</li></ul>

## UDAN°3 “Sicurezza a scuola”

**TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENT</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere situazioni di rischio a scuola.</li><li>• Applicare regole e piani di emergenza.</li><li>• Adottare i comportamenti adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il Piano di Evacuazione.</li><li>• I segnali di sicurezza.</li><li>• Realizzazione di cartelloni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge la mappa del piano di evacuazione della scuola.</li><li>• Riconosce la segnaletica della sicurezza.</li></ul>

## UDA N°4 “Sostenibilità ambientale”

**TEMPI: FEBBRAIO/MARZO**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENT</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d’acqua, d’energia e forme di inquinamento.</li><li>• Conoscere le istituzioni che si occupano dell’ambiente.</li><li>• Acquisire comportamenti corretti per evitare sprechi di risorse naturali.</li><li>• Conoscere il WWF come la più grande organizzazione per la conservazione della natura.</li><li>• Saper praticare forme</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavori di Gruppo.</li><li>• Conversazioni libere e guidate.</li><li>• Esposizione orale degli argomenti trattati.</li><li>• Elaborazione di cartelloni.</li><li>• Analisi dei principali fattori d’inquinamento.</li><li>• Individuazione dei comportamenti da seguire per evitare gli sprechi.</li><li>• Conoscenza tramite ricerche e schede di alcune istituzioni che si occupano dell’ambiente.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È cosciente dell’importanza di un corretto utilizzo delle risorse offerte dall’ambiente e della necessità di salvaguardare l’ambiente quale patrimonio comune funzionale alla salute della collettività.</li></ul>

## UDAN°5 “Io nel mondo digitale”

**TEMPI: APRILE/MAGGIO**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENT</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare con responsabilità le tecnologie per interagire con gli altri.</li><li>• Cogliere il significato di alcuni termini specifici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le principali funzioni dei dispositivi digitali.</li><li>• Il cittadino digitale (copyright, privacy, netiquette).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell’esercizio di una reale Cittadinanza</li></ul>

## ITALIANO

### Competenze chiave

- Comunicare nella madrelingua
- Imparare ad imparare, individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile
- Progettare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti;
- prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola;
- racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi;
- legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrative;
- legge e comprende testi di vario tipo adottando strategie idonee;
- produce testi coerenti e coesi, legati a scope diversi; sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi;
- comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni;
- comprendere e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio;
- riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice.

UNITÀ FORMATIVE:

**“Accoglienza” – “Insieme in allegria!”** TEMPI: SETTEMBRE

**“Un viaggio tutto d’un fiato per raccontare e raccontarsi”** TEMPI: OTTOBRE/ NOVEMBRE

**“Atmosfere di... avventure, suspense, fantasia e realtà”** TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

**“Un viaggio nel cuore e nella mente”** TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

**“Informato, attivo, operativo”** TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DI INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

### ***Accoglienza “Insieme in allegria!”***

#### **TEMPI: SETTEMBRE**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENT</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riabituarsi ai ritmi ed alle norme scolastiche.</li><li>• Recuperare i rapporti di amicizia e collaborazione con i compagni e con gli insegnanti.</li><li>• Stabilire relazioni positive e di collaborazione con i compagni.</li><li>• Accettare norme di convivenza democratica.</li><li>• Instaurare rapporti relazionali positivi sia tra pari sia con le figure adulte.</li><li>• Sviluppare capacità di cooperazione.</li><li>• Condividere con i compagni le proprie emozioni.</li><li>• Imparare a comunicare nel Gruppo classe.</li><li>• Coinvolgere la globalità dei linguaggi.</li><li>• Acquisire atteggiamenti adeguati all’ascolto.</li><li>• Narrare esperienze vissute seguendo un ordine temporale.</li><li>• Leggere testi narrativi e comprenderne il senso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni</li><li>• L’estate.</li><li>• Il ritorno dalle vacanze.</li><li>• Il rientro a scuola.</li><li>• Esposizione orale di quanto ascoltato.</li><li>• Racconto di esperienze personali.</li><li>• Testi relativi all’amicizia.</li><li>• Brevi testi su esperienze personali.</li><li>• Utilizzo di schemi guida.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisisce il senso di identità e di autonomia.</li><li>• Sa esprimere i propri bisogni ed i propri sentimenti.</li><li>• Si abitua all’ascolto di sé, degli altri e della realtà circostante.</li><li>• Comprende l’importanza dell’altro.</li><li>• Sa osservare, descrivere, raccontare.</li><li>• Comprende l’importanza del collaborare per costruire esperienze e progetti comuni.</li><li>• Raggiunge la consapevolezza di appartenere alla comunità scolastica.</li><li>• Accetta la diversità come ricchezza.</li></ul>

## METODOLOGIA

Saranno messe in atto strategie operative che privilegino le attività espressive (grafiche, ludiche...) di gruppo, atte a promuovere la socializzazione e la conoscenza reciproca tra gli alunni e le attività di comunicazione interpersonale, finalizzate a favorire l'espressione della propria emotività e dei propri bisogni in un contesto socialmente riconosciuto, condiviso e accettato.

### UDAN°1 “Un viaggio tutto d’un fiato per raccontare e raccontarsi”

**TEMPI: OTTOBRE/ NOVEMBRE**

OBIETTIVI di APPRENDIMENT	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere testi narrativi, sia realistici sia fantastici, autobiografici, diario e lettere distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Raccogliere le idee per produrre in modo autonomo e personale testi di vario genere con l'ausilio di scaletta o mappa.</li> <li>• Produrre testi relativi ad esperienze proprie o altrui, chiari ed essenziali, esponendo correttamente le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi, discussioni e conversazioni intorno ad un argomento.</li> <li>• Esposizione di esperienze vissute e del proprio punto di vista.</li> <li>• Lettura di testi narrativi, realistici, poetici, fantastici, autobiografici, diario, lettere.</li> <li>• Testi sulla stagione autunnale.</li> <li>• Lo schema narrativo.</li> <li>• Il racconto fantastico.</li> <li>• Personaggi principali e personaggi secondari.</li> <li>• Il narratore in prima e in terza persona.</li> <li>• Il dialogo dei personaggi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adotta strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>• Raccoglie idee ed espone in modo chiaro fatti, pensieri, stati d'animo, emozioni rispettando l'ordine causale e temporale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma ricavandone le principali informazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie idee per pianificare un testo scritto.</li> <li>• Produce semplici e chiari testi relativi ad esperienze proprie o altrui.</li> <li>• Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rafforzare la padronanza del lessico in maniera appropriata.</li> <li>•Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>•Scrivere in modo ortograficamente corretto.</li> <li>•Usare adeguatamente il discorso diretto e indiretto.</li> <li>•Riflettere sulla comunicazione e i suoi elementi.</li> <li>•Riconoscere i nomi, gli articoli.</li> <li>•Analizzare la frase minima nei suoi sintagmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•I meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>•Utilizzo del dizionario per la ricerca del significato delle parole.</li> <li>•Le convenzioni ortografiche.</li> <li>•Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>•La comunicazione e i suoi elementi.</li> <li>•Il nome primitivo, derivato, composto, alterato e collettivo.</li> <li>•Gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce i meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>•Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>•Riconosce e classifica le</li> </ul>
--	--	--

## UDAN°2 “Atmosfere di... avventure, suspense, fantasia e realtà.”

**TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENT</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali riferiti ai personaggi, alle loro caratteristiche e comportamenti, alle relazioni temporali e causali.</li> <li>•Leggere e comprendere un testo narrativo individuando informazioni, elaborando inferenze e ricostruendo il significato del testo.</li> <li>•Raccogliere le idee, organizzarle per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>•Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni necessarie relative a persone, luoghi, tempi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascolto e comprensione di testi narrativi di avventura, paura, storici.</li> <li>•Formulazione di domande e risposte adeguate.</li> <li>•Rielaborazione orale, individuale o collettiva, di storie.</li> <li>•Lettura di testi narrativi di avventura, paura, storici.</li> <li>•Lettura di testi narrativi e poetici sull'inverno e le sue feste.</li> <li>•Lettura attenta e mirata delle varie componenti di un testo.</li> <li>•Il racconto di avventura.</li> <li>•Il racconto di paura.</li> <li>•Il racconto storico.</li> <li>•Rielaborazioni parziali su un testo narrativo.</li> <li>•Produzione di testi narrativi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascolta e comprende testi di vario tipo.</li> <li>•Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p>Legge e comprende testi narrativi individuando informazioni esplicite ed elaborando inferenze.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>•Rielabora testi parafrasandoli in modo funzionale a diversi contesti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche grammaticali del nome.</li> <li>•Utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere e utilizzare le parti variabili del discorso.</li> <li>•Utilizzare i principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato delle parole: <ul style="list-style-type: none"> <li>• significati in scala;</li> <li>• la parola &lt;&lt;giusta&gt;&gt;</li> <li>• più significati di una stessa parola;</li> <li>• significati propri (omonimi e omofonici);</li> </ul> </li> <li>• Il senso della parola nel contesto;</li> <li>• Sinonimi e contrari;</li> <li>• Famiglie di parole.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione dei diversi aspetti di: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>•L'aggettivo qualificativo e relativi gradi.</li> <li>•L'aggettivo e pronomi possessivi, indefiniti e numerali.</li> <li>•I segni di interpunzione.</li> </ul>	<p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>•Padroneggia le parti variabili del discorso.</li> <li>•Svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</li> </ul>
--	--	--

### UDAN°3 “Un viaggio nel cuore e nella mente”

**TEMPI: FEBBRAIO /MARZO**

OBIETTIVI di APPRENDIMENT	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare un testo descrittivo e comprenderne il senso globale e analitico.</li> <li>•Descrivere oralmente una persona, un animale, un ambiente.</li> <li>•Ascoltare testi poetici cogliendone gli aspetti sonori e le parole espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascolto di testi descrittivi e poetici.</li> <li>•Racconto di esperienze personali utilizzando anche descrizioni.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interagisce nello scambio comunicativo per informarsi, spiegare, esprimere vissuti o esperienze, apportando il proprio punto di vista.</li> <li>•Comprende l'argomento affrontato in classe e riferisce su di esso.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo descrittivo e ricavare informazioni su luoghi, persone, oggetti e animali.</li> <li>• Leggere un testo poetico e riconoscerne le caratteristiche formali (versi, strofe, rime) e alcune figure retoriche.</li>   <li>• Rielaborare un testo descrittivo.</li> <li>• Comporre un testo descrittivo scegliendo tra modalità soggettiva e oggettiva.</li> <li>• Scoprire tecniche poetiche e riutilizzarle seguendone le norme.</li> <li>• Memorizzare per recitare poesia, brani, dialoghi.</li> <li>• Individuare schemi rimari figure di suono e di significato.</li> <li>• Elaborare parafrasi di testi poetici.</li>   <li>• Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</li>   <li>• Conoscere e utilizzare i verbi essere e avere e le tre coniugazioni.</li> <li>• Riconoscere e usare i verbi ausiliari e non, coniugandoli correttamente.</li> <li>• Riconoscere gli elementi fondamentali di una frase</li> <li>• Riconoscere le principali espansioni della frase minima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e comprensione di testi descrittivi e poetici.</li> <li>• Riconoscimento dell'ordine logico delle descrizioni.</li> <li>• Lettura espressiva di filastrocche e poesie che tenga conto di: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Volume</li> <li>– Tono e timbro</li> <li>– Pause</li> <li>– Ritmo</li> <li>– Musicalità</li> <li>– Sensazioni e sentimenti</li> </ul> </li>   <li>• Le figure retoriche della poesia.</li>   <li>• Testi descrittivi (persone, oggetti, animali, luoghi e atmosfere).</li> <li>• Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>• Il testo poetico: forma e struttura, ritmo e musicalità</li> <li>• Schema rimario</li> <li>• Figure di suono e di significato</li> <li>• Invenzione di filastrocche e poesie.</li> <li>• Poesie a ricalco.</li> <li>• Dalla prosa alla poesia.</li> <li>• Parafrasi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e riconoscimento di espressioni figurate.</li> </ul> </li>   <li>• Le tre coniugazioni.</li> <li>• I verbi essere e avere.</li> <li>• Modi e tempi dei verbi.</li> <li>• Soggetto, predicato, complemento</li>   <li>• Analisi della frase minima.</li> <li>• L'attributo.</li> <li>• Il predicato verbale e nominale.</li> <li>• Classificazione dei complementi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende le informazioni di un testo descrittivo.</li>   <li>• Discrimina all'interno di una descrizione le componenti soggettive e oggettive.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive un testo descrittivo utilizzando dati sensoriali.</li> <li>• Produce testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo.</li>   <li>• Scrive filastrocche e semplici poesie rispettando le principali caratteristiche del genere</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lessico</b></p> <p>Coglie la differenza tra il significato letterale e figurato delle parole</p> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, discrimina e analizza le principali parti del discorso.</li> <li>• Conosce la struttura della frase semplice e più complessa: (soggetto, predicato, complementi)</li> </ul>
---	--	--

## UDAN°4 “Informato, attivo, operativo”

**TEMPI: APRILE /MAGGIO**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENT</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare un testo informativo e formulare domande pertinenti.</li> <li>•Esporre un argomento di studio utilizzando schemi e/o mappe.</li> <li>•Comprendere e dare istruzioni orali sapendole eseguire nel giusto ordine sequenziale.</li>   <li>•Ricavare informazioni da testi informativi e organizzarle secondo modalità di tipo diversi.</li> <li>•Comprendere istruzioni scritte e seguirle per realizzare qualcosa, svolgere un'attività o regolare un comportamento.</li>   <li>•Identificare le diverse forme testuali di testi informativi.</li> <li>• Prendere appunti e sintetizzare testi informativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Testi regolativi e informativi.</li> <li>•Scambi comunicativi con interazione.</li>   <li>•Lettura di testi informativi, identificazione dell'argomento, delle sequenze informative e delle parole chiave.</li> <li>•Ricerca, lettura e analisi di testi regolativi di ambiti diversi.</li> <li>•Riflessione sulle varie modalità per dare istruzioni.</li>   <li>•Riflessione sulle varie modalità per dare istruzioni.</li> <li>•Formulazione e condivisione di regole per la vita di classe e istruzioni legate a situazioni reali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interagisce oralmente utilizzando il registro linguistico adeguato al contesto comunicativo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Legge e comprende testi informativi, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Scrive, anche in maniera collettiva, testi per relazionare su argomenti di studio facendo ricorso al linguaggio specifico delle varie discipline.</li> <li>•Si avvia alla sintesi di un</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere e utilizzare espressioni e parole in specifici contesti legati alle varie discipline di studio.</li> <li>•Riconoscere ed usare gli avverbi in base alla tipologia di appartenenza.</li> <li>•Conoscere e utilizzare le preposizioni semplici e articolate.</li> <li>•Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analisi e confronto di messaggi e testi di vario tipo.</li> <li>•Le congiunzioni, gli avverbi, le preposizioni semplici e articolate.</li> <li>•I principali complementi indiretti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende e utilizza un lessico relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità appresi nei campi di studio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ha consapevolezza delle regole costitutive del codice linguistico.</li> <li>•Riconosce e denomina le parti del discorso e la funzione logica dei diversi sintagmi della frase.</li> </ul>
---	--	--

<b>ITALIANO</b>	
<b>Obiettivi Minimi di Apprendimento</b>	
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p><b>Lettura</b></p> <p><b>Scrittura</b></p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare il contenuto globale di brevi testi letti dall'insegnante.</li> <li>• Comprenderne il significato globale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente.</li> <li>• Leggere con sufficiente scorrevolezza.</li> <li>• Ricavare in un testo informazioni esplicite Comprendere il significato di un testo.</li> <li>• Ordinare i fatti rispettandone la cronologia.</li> <li>• Produrre brevi testi coesi e coerenti utilizzando i dati sensoriali.</li> <li>• Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</li> <li>• Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo.</li> <li>• Riconoscere la frase minima.</li> <li>• Riconoscere soggetto e predicato all'internodi una frase.</li> </ul>

## NEI MONDI DELLA MATEMATICA

### Competenze chiave

- Competenza di base in matematica
- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...)
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

- Utilizza i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

## IL MONDO DEI NUMERI

**Tempi: primo e secondo quadrimestre**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti</b>	<b>Competenze attese</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rafforzare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li><li>• Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.</li><li>• Eseguire correttamente le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</li><li>• Acquisire i concetti di moltiplicatore e divisore di un numero.</li><li>• Acquisire il concetto di frazione, leggere e scrivere frazioni e svolgere semplici operazioni con le frazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri entro la classe delle migliaia.</li><li>• Le proprietà delle quattro operazioni e il loro utilizzo.</li><li>• Esecuzione di moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore e di divisioni in colonna con una o due cifre al divisore.</li><li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1 000.</li><li>• Multipli e divisori di un numero.</li><li>• Individuazione delle frazioni complementari ed equivalenti.</li><li>• Trasformazione di una frazione in numero decimale e viceversa.</li><li>• Ordinamento e confronto di numeri decimali.</li><li>• Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali.</li><li>• Calcolo della frazione di una quantità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettua con sicurezza calcoli scritti e mentali nell'ambito dei numeri conosciuti.</li>          <li>• Conosce e utilizza numeri decimali e frazioni.</li></ul>

## IL MONDO DI SPAZIO E FIGURE

### Tempi : primo e secondo quadrimestre

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti</b>	<b>Competenze attese</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere linee, semirette e segmenti.</li><li>• Individuare le possibili relazioni tra rette nel piano e acquisire i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li><li>• Riconoscere, denominare, descrivere e classificare figure geometriche in base alle loro caratteristiche.</li><li>• Riprodurre figure geometriche, anche in scala, utilizzando strumenti idonei.</li><li>• Effettuare e riconoscere rotazioni e simmetrie.</li><li>• Riconoscere, classificare e misurare gli angoli utilizzando strumenti idonei.</li><li>• Calcolare il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule adeguate o altri procedimenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento di elementi geometrici, di figure geometriche piane.</li><li>• Analisi delle caratteristiche di semirette e segmenti.</li><li>• Disegno di rette parallele e perpendicolari.</li><li>• Esecuzione di rotazioni di segmenti.</li></ul> <p>Riconoscimento degli angoli e della loro ampiezza.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi delle caratteristiche dei poligoni (in particolare triangoli e quadrilateri) e classificazione degli stessi.</li><li>• Determinazione e misurazione del perimetro di triangoli e quadrilateri.</li><li>• Individuazione e rappresentazione delle figure isoperimetriche.</li><li>• Calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri.</li><li>• Utilizzo delle formule inverse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce forme geometriche presenti nell'ambiente.</li><li>• Riconosce, denomina, descrive e rappresenta figure geometriche rispettandone le caratteristiche.</li><li>• Utilizza i più comuni strumenti per il disegno geometrico, per la misura delle lunghezze e dell'ampiezza degli angoli.</li></ul>

## IL MONDO DEI PROBLEMI

**Tempi : primo e secondo quadrimestre**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Attività e contenuti</b>	<b>Competenze attese</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</li><li>• Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate.</li><li>• Utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana.</li><li>• Esporre e argomentare la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi di problemi, individuazione della domanda o delle domande e dei dati (nascosti, inutili, mancanti, sbagliati).</li><li>• Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.</li><li>• Risoluzione di problemi con peso, capacità, peso lordo, peso netto e tara.</li><li>• Risoluzione di problemi con le misure di tempo.</li><li>• Risoluzione di problemi con le misure di valore.</li><li>• Risoluzione di problemi con i perimetri.</li><li>• Risoluzione di problemi con le misure di superficie: il metro quadrato.</li><li>• Risoluzione di problemi con le aree.</li><li>• Risoluzione di problemi con le frazioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua e comprende gli aspetti logici e matematici dei testi.</li><li>• Analizza le situazioni problematiche, formula ipotesi risolutive, le espone argomentandole nel confronto con gli altri.</li><li>• Risolve problemi nei vari ambiti di contenuto utilizzando le strategie apprese.</li><li>• Esplicita il procedimento seguito e comprende la possibilità di utilizzazione di altre strategie.</li><li>• Comprende l'utilità degli strumenti matematici per risolvere problemi di vita quotidiana.</li></ul>



# SCIENZE

## Competenze chiave

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenze sociali e civiche
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L' alunno:

- manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede;
- esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- cerca, consulta varie fonti (libri, internet, ecc.) e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze; fa misurazioni; registra dati significativi; identifica relazioni spazio- temporali;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; ha atteggiamenti di cura e rispetto verso condivide con gli altri.

## U.D.A

**“IL MONDO DELL’OSSERVAZIONE”** *settembre/ottobre*

**“IL MONDO DELLA MATERIA”** *novembre/dicembre*

**“IL MONDO DEI VIVENTI”** *gennaio/febbraio/marzo*

**“IL MONDO DEGLI ECOSISTEMI”** *aprile/maggio*

## VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DI INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

## UDA N°1 “IL MONDO DELL’OSSERVAZIONE”

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>• Osservare e descrivere fenomeni della vita quotidiana</li> <li>• Proporre e realizzare semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro dello scienziato: chi è, che cosa fa?</li> <li>• Gli specialisti delle scienze (biologo, astronomo, zoologo ecc. ecc.).</li> <li>• L’oggetto di studio delle varie scienze.</li> <li>• Il metodo scientifico: le fasi, gli esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>

## UDA N°2 “IL MONDO DELLA MATERIA”

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere fenomeni della vita quotidiana relativi alla materia e ai suoi stati</li> <li>• Osservare e comprendere i passaggi di stato della materia</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell’acqua e comprendere la sua importanza per l’ambiente e gli esseri viventi.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dell’aria.</li> <li>• Conoscere la stratificazione del suolo.</li> <li>• Conoscere e comprendere le caratteristiche del calore e delle fonti di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e i suoi stati.</li> <li>• Solidi, liquidi e gas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• I passaggi di stato dell’acqua.</li> </ul> </li> <li>• Il ciclo dell’acqua.</li> <li>• Le caratteristiche dell’acqua</li> <li>• Soluzioni e miscugli</li> <li>• Le caratteristiche dell’aria</li> <li>• Da che cosa è composta l’aria</li> <li>• L’atmosfera: un involucro d’aria</li> <li>• Gli strati del suolo</li> <li>• Il suolo e la vita</li> <li>• Il calore</li> <li>• La differenza tra calore e temperatura</li> <li>• Come si trasmette il calore</li> <li>• Le fonti di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche della materia, gli stati e le trasformazioni dovute al calore e alla temperatura</li> <li>• Conosce le caratteristiche dell’acqua</li> <li>• Conosce le caratteristiche dell’aria.</li> <li>• Conosce e le varie parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>

## UDA N°3 “IL MONDO DEI VIVENTI”

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le parti costitutive dei viventi.</li> <li>• Classificare i viventi in base all'appartenenza ai regni</li> <li>• - Riconoscere struttura e funzioni di una cellula animale e vegetale</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche strutturali e fisiologiche delle parti di una pianta.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche degli animali</li> <li>• Classificare gli animali in base al modo in cui svolgono le funzioni vitali</li> <li>• Distinguere gli animali vertebrati e invertebrati.</li> <li>• Identificare alcuni gruppi di invertebrati sulla base di caratteristiche anatomiche.</li> <li>• Descrivere le principali strutture e funzioni delle classi dei vertebrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i viventi</li> <li>• La cellula e i viventi</li> <li>• I cinque regni dei viventi</li> <li>• Il regno delle piante</li> <li>• Gli alberi</li> <li>• Come si nutrono le piante</li> <li>• La riproduzione delle piante</li> <li>• Il regno degli animali</li> <li>• I vertebrati</li> <li>• Gli invertebrati</li> <li>• La respirazione degli animali</li> <li>• La nutrizione degli animali</li> <li>• La riproduzione degli animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue le caratteristiche fondamentali che connotano gli esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche degli animali</li> <li>• -Conosce le caratteristiche strutturali e funzionali degli invertebrati e vertebrati.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>

## UDA N°4 “IL MONDO DEGLI ECOSISTEMI”

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire un ecosistema.</li> <li>Riconoscere e descrivere ruoli e funzioni di un ecosistema.</li> <li>Riconoscere nell'ecosistema diverse forme di adattamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le relazioni tra viventi</li> <li>La catena alimentare</li> <li>La piramide ecologica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali.</li> <li>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>

SCIENZE	
Obiettivi Minimi di Apprendimento	
<p><b>Osservare e sperimentare con oggetti e materiali</b></p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande;</li> <li>Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi;</li> <li>Collegare correttamente cause ed effetti;</li> <li>Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.</li> <li>Riferire i contenuti essenziali di esperienze ed argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice ma specifico.</li> </ul>

# **TECNOLOGIA**

## **Competenze chiave**

- Competenza alfabetica funzionale.
- Competenze di base in scienze e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni

## **VERIFICA – VALUTAZIONE**

**-PROVE DI INGRESSO**

**-VERIFICHE INTERMEDIE**

**-VERIFICHE FINALI**

## U.D.A. “Il mondo della tecnologia”

**TEMPI: 1° e 2° quadrimestre**

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Conoscere strumenti antichi e moderni.</li> <li>•Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell’uomo.</li> <li>• Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> <li>• Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.</li> <li>• Intuire la necessità di differenziare i materiali per il rispetto dell’ambiente</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materie e materiali.</li> <li>• Oggetti e proprie funzioni.</li> <li>• Il calamaio</li> <li>• La penna a sfera</li> <li>• Il termometro ed il termometro digitale</li> <li>• Il Gps</li> <li>• L’acquedotto</li> <li>• Realizzazione di disegni, cartelloni e biglietti augurali</li> <li>•Oggetti e materiali riciclabili e non</li> <li>•Raccolta differenziata e riciclo di alcuni materiali</li> <li>• Il computer e le sue parti.</li> <li>• Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue i materiali presenti in alcuni oggetti di uso comune</li> <li>• Sa riconoscere le caratteristiche specifiche di un semplice dispositivo automatico.</li> <li>• Organizza il proprio apprendimento utilizzando tabelle, grafici, disegni e testi.</li> <li>• Realizza oggetti seguendo istruzioni date</li> <li>• Differenzia oggetti e materiali riciclabili da quelli non riciclabili</li> <li>• Utilizza le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare</li> </ul>

## **TECNOLOGIA**

### **Obiettivi Minimi di Apprendimento**

<b>VEDER E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.</li></ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E CONOSCERE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni.</li><li>• Conoscere le principali parti del COMPUTER.</li></ul>



## **ARTE E IMMAGINE**

### **Competenze chiave**

- Imparare ad imparare
- Progettare e risolvere problemi
- Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile
- Consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica
- Competenza digitale

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

#### **L'ALUNNO:**

- Descrive, legge e interpreta vari tipi di immagini utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale;
- riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali di base e individua il loro significato espressivo;
- osserva consapevolmente un'immagine e la sa descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva;
- produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale;
- rielabora in modo creativo e personale immagini varie;
- progetta e realizza immagini multimediali;
- individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte;
- apprezza opere d'arte provenienti da periodi e culture diversi dalla propria;
- riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio;

## UNITÀ FORMATIVE:

**“I colori del mondo” TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE**

**“Il paesaggio” TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO**

**“Natura morta” TEMPI: FEBBRAIO/MARZO**

**“Tutti al museo” TEMPI: APRILE/MAGGIO**

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DI INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

### UDA N°1 “I colori del mondo”

**TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE**

OBIETTIVI di APPRENDIMENT	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"><li>•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici</li><li>•Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li><li>•Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•La rappresentazione del paesaggio di mare.</li><li>•L’autunno e i suoi colori.</li><li>•La grammatica del linguaggio visivo: il punto e la linea.</li><li>•Disegni guidati e per imitazione di grandi artisti</li><li>•Gli strumenti da disegno: matite e pastelli.</li><li>•Tecniche di coloritura con retinature e sfumature graduate.</li></ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Rappresenta e comunica la realtà percepita.</li></ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Riconosce gli elementi del linguaggio visivo.</li></ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>•Rappresenta oggetti ed elementi della propria cultura.</li></ul>

## UDA N°2 “Il paesaggio”

**TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO**

OBIETTIVI di APPRENDIMENT	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li>   <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li>   <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente.</li>   <li>• Familiarizzare con alcune opere d’arte dei beni artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio: esercizi per l’individuazione dei piani e la ricerca delle proporzioni; osservazione di opere famose</li>   <li>• Superficie, texture e modulo: produzione di texture per imitazione di artisti.</li> <li>• Natale, i suoi colori e la sua magia.</li>   <li>• Gli strumenti da disegno: i pennarelli e i pastelli; esercizi guidati e copie di opere d’arte</li>   <li>• L’arte nella preistoria;</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea immagini con tecniche decorative e materiali vari.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive, confronta le tipologie di beni artistici.</li> </ul>

## UDA N°3 “Natura morta”

**TEMPI: FEBBRAIO/MARZO**

OBIETTIVI di APPRENDIMENT	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</li>   <li>• Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</li>   <li>• Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori terziari: costruzione del cerchio di Itten.</li> <li>• Elementi, tecniche e gradazioni cromatiche in un’opera d’arte.</li>   <li>• Gli elementi e le tecniche di campitura di una natura morta partendo da un’opera celebre (L’autunno di Arcimboldo - Caravaggio, Canestro di frutta).</li>   <li>• Luce e volume nella tecnica della colorazione: uso del chiaroscuro.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare creativamente immagini e materiali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge un’immagine e descrive gli aspetti che la caratterizzano.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza, classifica,</li> </ul>

## UDA N°4 “*Tutti al museo*”

**TEMPI: APRILE/MAGGIO**

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in alcune opere d’arte i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori neutri: colorare immagini con gradazioni e sfumature monocromatiche o bicromatiche.</li> <li>• Pasqua e i suoi colori.</li> <li>• Gli elementi di un’opera d’arte</li> <li>• Le tecniche di colorazione acquisite per riprodurre un’opera d’arte</li> <li>• L’arte nell’antico Egitto.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi di base della comunicazione iconica.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, esplora e descrive immagini.</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e apprezzare l’arte nella storia</li> </ul>

<b>ARTE e IMMAGINE</b>	
<b>Obiettivi Minimi di Apprendimento</b>	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini.</li> <li>• Individuare le funzioni che l’immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo.</li> </ul>
<b>Osservare</b>	

# MUSICA

## Competenze chiave

- Imparare ad imparare
- Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile
- Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale
- Acquisire ed interpretare l'informazione

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### L'ALUNNO:

- Riconosce ed imita eventi sonori diversi;
- esegue in gruppo semplici brani vocali;
- esplora alcune possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti sonori;
- articola combinazioni ritmiche e le esegue con la voce, il corpo e piccoli strumenti;
- presta attenzione durante l'ascolto di un brano musicale.

### UNITÀ FORMATIVE:

*“Suono e rumore”*

**TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE**

*“Strumenti e narrazione sonora”*

**TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO**

*“Suoni in gioco”*

**TEMPI: FEBBRAIO/MARZO**

*“Il canto e la voce”*

**TEMPI: APRILE/MAGGIO**

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DÌ INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

## UDAN°1 “Suono e rumore”

**TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE**

OBIETTIVI di APPRENDIMENT	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"><li>•Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro.</li><li>•Discriminare i suoni delle diverse famiglie di strumenti musicali</li><li>•Memorizzare ed eseguire individualmente ed in gruppo brani strumentali e vocali con espressività e intonazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•I segnali sonori della quotidianità.</li><li>•La valenza artistica dei parametri del suono</li><li>•Gli strumenti musicali</li><li>•Ascolto e memorizzazione di brani musicali a tema.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Riconosce e classifica i suoni in base all'intensità, alla durata, all'altezza e al timbro.</li><li>•Classifica strumenti a fiato, a corda, a percussione.</li><li>•Utilizza la voce per scopi espressivi.</li></ul>

## UDA N°2 “*Strumenti e narrazione sonora*”

**TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO**

<b>OBIETTIVI di</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>•Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</li><li>•Memorizzare ed eseguire canti natalizi di diversa provenienza geografica, curandone l'intonazione e l'espressività.</li><li>•Ascoltare e analizzare semplici brani musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Associazioni gesto, segno, suono. Ascolto di canti e brani musicali di diversa provenienza geografica.</li><li>•Canti natalizi di varie provenienze geografiche.</li><li>•Ascolto di melodie e brani di varia tipologia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Usa la voce e semplici strumenti in modo creativo.</li><li>•Adatta la propria voce a tonalità e sonorità diverse.</li><li>•Sa analizzare un brano musicale secondo uno schema dato.</li></ul>

## UDA N°3 “*Suoni in gioco*”

**TEMPI: FEBBRAIO/MARZO**

<b>OBIETTIVI di</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>•Inventare sequenze musicali.</li><li>• Discriminare ed individuare fonti sonore.</li><li>• Individuare e classificare i suoni onomatopeici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Ascolto di canti e brani musicali della tradizione regionale e locale relativi al Carnevale.</li><li>• Ascolto di suoni provenienti da fonti diverse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Usa la voce e semplici strumenti in modo creativo.</li><li>• Riconosce in base all'ascolto, alcune caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità e durata.</li><li>•Individua e classifica i suoni</li></ul>

## UDA N°4 “*Il canto e la voce*”

**TEMPI: APRILE/MAGGIO**

<b>OBIETTIVI Di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>•Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Canzoni legate a particolari tematiche.</li><li>•Canti per l'infanzia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Usa efficacemente la voce.</li><li>•Memorizza il testo di un canto.</li><li>•Sincronizza il proprio canto con quello degli altri.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>•Classificare gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Gli strumenti a fiato.</li><li>•Gli strumenti a corda.</li><li>•Gli strumenti a percussione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Sa distinguere gli strumenti musicali a seconda del materiale e del modo in cui si suonano.</li></ul>

<b>MUSICA</b>	
<b>Obiettivi Minimi di Apprendimento</b>	
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare ed analizzare semplici brani musicali.</li></ul>
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi con il canto e semplici strumenti.</li></ul>

# GEOGRAFIA

## Competenze chiave

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze di base in scienze e tecnologia
- Competenze sociali e civiche
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Si orienta in percorsi utilizzando strumenti idonei attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali.
- Rappresenta graficamente percorsi e ambienti geografici diversi.
- Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici caratteristici di ambienti diversi.
  - Esplora il territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta e riconosce le trasformazioni operate dall'uomo

## UNITÀ FORMATIVE:

***“Il mondo su una carta”* TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE**

***“Un mondo di paesaggi”* TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO**

***“L’ambiente di pianura e i paesaggi d’acqua”* TEMPI: FEBBRAIO/**

**MARZO**

***“Tutti insieme sulla Terra”* TEMPI: APRILE/MAGGIO**

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DÌ INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

**UDA N°1 “Il mondo su una carta”****TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare il territorio in cui si vive e rappresentarlo graficamente usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non.</li> <li>• Conoscere gli strumenti per l'orientamento.</li> <li>• Interpretare la realtà geografica attraverso la cartografia.</li> <li>• Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato del termine “geografia” e delle sue parole chiave.</li> <li>• Il lavoro del geografo.</li> <li>• L'orientamento</li> <li>• La bussola, la rosa dei venti, il sole, la stella polare, i punti cardinali.</li> <li>• Il lavoro del cartografo.</li> <li>• Lo spazio: punti di vista e riduzione in scala. Mappe e vari tipi di carte geografiche</li> <li>• Punti di riferimento, elementi orientanti: posizione del sole, punti cardinali, bussola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la terminologia specifica della disciplina.</li> <li>• Si orienta nello spazio geografico utilizzando sistemi convenzionali e non.</li> <li>• Legge mappe secondo la simbologia convenzionale della legenda</li> <li>• Si orienta sulle carte secondo i punti cardinali.</li> </ul>

**UDA N°2 “Un mondo di paesaggi”****TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti tra una rappresentazione fotografica e cartografica del territorio.</li> <li>• Descrivere un paesaggio e i suoi elementi essenziali utilizzando una terminologia appropriata.</li> <li>• Riconoscere nel paesaggio l'intervento dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartografica di montagne, colline Immagini reali e corrispondenti rappresentazioni cartografiche.</li> <li>• Montagne, colline: origini flora e fauna.</li> <li>• Gli interventi e le attività dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca sulla carta la montagna, la collina.</li> <li>• Rappresenta e legge diversi tipi di carte geografiche: confronta ed evidenzia le caratteristiche.</li> <li>• Descrive gli elementi che caratterizzano la montagna, la collina.</li> <li>• Individua problemi relativi agli interventi e alle attività dell'uomo.</li> </ul>

**UDA N°3 “L'ambiente di pianura e i paesaggi d'acqua”****TEMPI: FEBBRAIO/MARZO**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere gli elementi dei diversi tipi di paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</li> <li>•Riconoscere nel paesaggio l'intervento dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Gli ambienti: la pianura, il fiume.</li> <li>•Flora e fauna di pianure e fiumi in Italia.</li> <li>•Gli ambienti acquatici: il mare, il lago e la palude.</li> <li>•I movimenti del mare e la sua azione sulla costa.</li> <li>•Flora e fauna dei mari e delle coste, e laghi in Italia.</li> <li>•Laghi: origini.</li> </ul> <p>Gli interventi e le attività dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi di pianura e di fiume e di altri paesaggi di acqua.</li> <li>•Individua problemi relativi agli interventi e alle attività dell'uomo.</li> </ul>
--	---	---

#### UDA N°4 *“Tutti insieme sulla terra”*

**TEMPI: APRILE/MAGGIO**

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di popolazione. La popolazione mondiale la popolazione italiana.</li> <li>• Conoscere e descrivere l'andamento della popolazione in Italia.</li> <li>• Conoscere i settori economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La popolazione. Dove vivono gli italiani e le italiane.</li> <li>• La popolazione e i centri abitati.</li> <li>• Viaggio nel mondo dell'economia.</li> <li>• I settori economici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti la popolazione. In Italia nel mondo.</li> <li>• Conosce e descrive un grafico relativo alla popolazione.</li> <li>• Conosce e comprende la relazione tra i diversi settori economici.</li> </ul>

#### **GEOGRAFIA**

##### **Obiettivi Minimi di Apprendimento**

<p><b>Orientamento</b></p> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMATERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</li> <li>• Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...)</li> <li>• Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura, distinguendone gli elementi naturali e antropici.</li> <li>• Riconoscere nel proprio territorio la funzione di spazio</li> </ul>
--	---

# STORIA

## Competenze chiave

Comunicazione nella madrelingua

- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.
- Usa la linea del tempo e gli strumenti della disciplina per organizzare conoscenze, periodi, durata, contemporaneità, successione e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti e testi storici.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con l'utilizzo di risorse digitali.
- Comprende avvenimenti che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Neolitico e nel Paleolitico

## UNITÀ FORMATIVE:

“Io storico” TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

“Il mondo tra due fiumi” TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO “Il mondo delle due terre”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO “Il mondo vicino a noi” TEMPI: APRILE/MAGGIO

## VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DÌ INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

## UDA N°1 “Io storico”

**TEMPI : SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE**

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare le conoscenze in ordine temporale.</li> <li>• Usare fonti per ricavare informazioni, riconoscere i diversi tipi di fonte storica</li> <li>• Conoscere gli studiosi del passato e il loro lavoro.</li> <li>• Conoscere le civiltà dei fiumi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di storia</li> <li>• Gli strumenti di storici e storiche.</li> <li>• Aiutanti di storiche e storici. tempo. Nel mondo della storia.</li> <li>• Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.</li> <li>• Le civiltà dei fiumi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nel tempo.</li> <li>• Comprende il significato della parola storia e la differenza tra tempo storico e non.</li> <li>• Distingue e confronta diversi tipi di fonte.</li> <li>• Comprende l'importanza del lavoro dello storico e dei suoi collaboratori.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche delle civiltà dei fiumi.</li> </ul>

## UDA N°2 “Il mondo tra due fiumi”

**TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO**

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche delle diverse civiltà.</li> <li>• conoscere la popolazione dei Sumeri.</li> <li>• Conoscere la popolazione dei Babilonesi.</li> <li>• Conoscere la popolazione degli Ittiti.</li> <li>• Conoscere la popolazione degli Assiri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come vivevano le popolazioni dei fiumi.</li> <li>• Le attività dei Sumeri.</li> <li>• Le attività dei Babilonesi.</li> <li>• Le attività degli Ittiti.</li> <li>• Le attività degli Assiri.</li> <li>• Le innovazioni e le tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le popolazioni dei fiumi..</li> <li>• Comprende la differenza tra l'organizzazione sociale delle popolazioni studiate.</li> <li>• Comprende l'importanza della vita lungo i fiumi.</li> <li>• Ricava informazioni da fonti di tipo diverso</li> </ul>

### UDAN°3 “Il mondo delle due terre ”

**TEMPI: FEBBRAIO/MARZO**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le caratteristiche principali della popolazione degli Egizi.</li><li>• Conoscere il contesto geografico della civiltà degli Egizi.</li><li>• Conoscere l'organizzazione sociale e le leggi scritte.</li><li>• Conoscere le innovazioni e le tecnologie.</li><li>• Conoscere gli abitanti della valle dell'Indo e della civiltà Cinese.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli Egizi. Alto Egitto e basso Egitto.</li><li>• L'economia agricola.</li><li>• L'articolazione sociale</li><li>• La religione e la concezione del mondo.</li><li>• La produzione culturale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le caratteristiche della popolazione degli egizi</li><li>• Conosce il contesto geografico in cui si sviluppa la civiltà degli Egizi.</li><li>• Conosce l'organizzazione sociale.</li><li>• Conosce la civiltà dell'Indo e l'impero Cinese.</li></ul>

## UDA N°4 *“Il mondo vicino a noi”*

**TEMPI: APRILE/MAGGIO**

<b>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI/ATTIVITÀ</b>	<b>COMPETENZE ATTESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e individuare le caratteristiche dei Fenici.</li> <li>• Localizzare le colonie fenicie e conoscere la loro funzione.</li> <li>• Conoscere il lavoro dei mercanti fenici.</li> <li>• Analizzare una nuova forma di scrittura: l'alfabeto fonetico.</li> <li>• Conoscere la civiltà Cretese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà Fenicia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le attività dei Fenici.</li> <li>• Le colonie.</li> <li>• L'alfabeto e la scrittura.</li> </ul> </li> <li>• La civiltà cretese e le attività dei Cretesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli aspetti fondamentali della civiltà dei Fenici.</li> <li>• Conosce le attività dei fenici.</li> <li>• Conosce l'alfabeto e la scrittura.</li> <li>• Conosce la civiltà cretese.</li> </ul>

### STORIA

#### Obiettivi Minimi di Apprendimento

<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'uso e le tipologie delle fonti storiche per ricostruire il passato.</li> <li>• Riconoscere che appartenere ad un gruppo determina diritti e doveri.</li> <li>• Conoscere la terminologia del sistema di misurazione del tempo (anno, decennio...)</li> <li>• Ordinare i fatti studiati in successione cronologica, sulla linea del tempo.</li> <li>• Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato.</li> </ul>
--	--