

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SCUOLA PRIMARIA STATALE

PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE

| LE DOCENTI DELLE CLASSI QUARTE | | |
|---------------------------------------|------------------------|----------------------|
| ALIBERTI Maria | LEO Raffaelina | MANDIELLO Ida |
| LEO Giuseppina | UNGARO Orsolina | DE CARO Maria |
| ADINOLFI Cinzia | ROSCIGNO Adele | |

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

| | |
|---|---|
| 1. Comunicazione nella madre lingua | Dimostrare una padronanza della lingua Italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| 2. Comunicazione nelle lingue straniere | Essere in grado, nell'incontro con persone di altra nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. |
| 3. Competenza matematica di base in scienze e tecnologia | Saper analizzare, grazie alle conoscenze matematiche e scientifico – tecnologiche acquisite, dati e fatti della realtà e saper verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. |
| 4. Competenza digitale | Avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e saper distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano approfondimento. |
| 5. Imparare ad imparare | Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo in grado di ricercare e di procurarsi velocemente informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. |
| 6. Competenze sociali e civiche | Avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. |
| 7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità | Essere capaci di assumersi le proprie responsabilità, saper chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede. |
| 8. Consapevolezza ed espressione culturale | Essere consapevoli delle proprie potenzialità ed impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici più congeniali; essere disposti ad analizzare se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. |

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE

- ◆ **Imparare ad imparare:** comunicare ed usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi; attivare strategie personali di apprendimento; mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
- ◆ **Comunicare** per iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
- ◆ **Progettare** per generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
- ◆ **Collaborare e partecipare** per cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative, cercando di rispettare il punto di vista degli altri.
- ◆ **Agire in modo autonomo e responsabile:** accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
- ◆ **Risolvere i problemi:** prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
- ◆ **Individuare collegamenti e relazioni:** acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.
- ◆ **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenze chiave

- Comunicare nella madrelingua
- Imparare ad imparare, individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile
- Progettare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti;
- prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola;
- racconta storie lette o ascoltate, in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi;
- legge a voce alta, in modo fluente, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi;
- legge e comprende testi di vario tipo adottando strategie idonee;
- produce testi coerenti e coesi, legati a scope diversi; sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi;
- comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni;
- comprendere e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio;
- riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione sintattica della frase semplice

UNITÀ FORMATIVE:

“Pronti...si parte!”

“Continuiamo a raccontarci”

“Fra realtà e sentimenti”

“Informazioni e regole”

TEMPI: OTTOBRE/ NOVEMBRE

TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DI INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

Accoglienza “Evviva si ricomincia... insieme agli amici!”

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Riabituarsi ai ritmi ed alle norme scolastiche• Recuperare i rapporti di amicizia e collaborazione con i compagni e con gli insegnanti• Stabilire relazione positive e di collaborazione con i compagni• Accettare norme di convivenza democratica.• Instaurare rapporti relazionali positivi sia tra pari sia con le figure adulte.• Sviluppare capacità di cooperazione.• Condividere con i compagni le proprie emozioni.• Imparare a comunicare nel gruppo classe.• Coinvolgere la globalità dei linguaggi.• Acquisire atteggiamenti adeguati all’ascolto.• Narrare esperienze vissute seguendo un ordine temporale.• Leggere testi narrativi e comprenderne il senso.• Comprendere gli elementi di una storia.• Comprendere i fatti, i personaggi e i luoghi di testi narrativi ascoltati.• Produrre testi adeguati a scopi pratico-comunicativi- | <ul style="list-style-type: none">• Conversazioni• L’estate• Il ritorno dalle vacanze• Il rientro a scuola• Esposizione orale di quanto ascoltato.• Racconto di esperienze personali• Testi relativi all’amicizia• Brevi testi su esperienze personali.• Utilizzo di schemi guida | <ul style="list-style-type: none">• Acquisisce il senso di identità e di autonomia• Sa esprimere i propri bisogni ed i propri sentimenti• Si abitua all’ascolto di sé, degli altri e della realtà circostante• Comprende l’importanza del l’altro• Sa osservare, descrivere, raccontare• Comprende l’importanza del collaborare per costruire esperienze e progetti comuni• Raggiunge la consapevolezza di appartenere alla comunità scolastica• Accetta la diversità come ricchezza |

METODOLOGIA

Saranno messe in atto strategie operative che privilegino le attività espressive (grafiche, ludiche,...) di gruppo, atte a promuovere la socializzazione e la conoscenza reciproca tra gli alunni e le attività di comunicazione interpersonale, finalizzate a favorire l'espressione della propria emotività e dei propri bisogni in un contesto socialmente riconosciuto, condiviso e accettato.

UDAN°1 “Pronti...si parte!”

TEMPI : SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •Interagire in modo collaborativo in una conversazione. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. •Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere testi narrativi, sia realistici sia fantastici, autobiografici, diario, lettere distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. •Raccogliere le idee per produrre in modo autonomo e personale testi di vario genere con l'ausilio di scaletta o mappa. •Produrre testi relativi ad esperienze proprie o altrui, chiari ed essenziali, esponendo correttamente le informazioni relative a persone. | <ul style="list-style-type: none"> •Dialoghi, discussioni e conversazioni intorno ad un argomento. •Esposizione di esperienze vissute e del proprio punto di vista. •Lettura di testi narrativi, realistici, poetici, fantastici, autobiografici, diario, lettere. •Testi sulla stagione autunnale •Lo schema narrativo •Il racconto fantastico •Personaggi principali e personaggi secondari •Il narratore in prima e in terza persona •Il dialogo dei personaggi •Il racconto realistico •Le sequenze e la descrizione dei personaggi •Il diario personale •La lettera | <p style="text-align: center;">Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> •Adotta strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo •Raccoglie idee ed espone in modo chiaro fatti, pensieri, stati d'animo, emozioni rispettando l'ordine causale e temporale. <p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma ricavandone le principali informazioni. <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Raccoglie idee per pianificare un testo scritto. •Produce semplici e chiari testi relativi ad esperienze proprie o altrui. •Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti a situazioni, argomento, scopo e destinatario. •Opera semplici rielaborazioni |

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Rafforzare la padronanza del lessico in maniera appropriata. •Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione •Scrivere in modo ortograficamente corretto •Usare adeguatamente il discorso diretto e indiretto •Riflettere sulla comunicazione e i suoi elementi. •Riconoscere i nomi, gli articoli •Analizzare la frase minima nei suoi sintagmi. | <ul style="list-style-type: none"> •I meccanismi di formazione delle parole •Utilizzo del dizionario per la ricerca del significato delle parole. •Le convenzioni ortografiche •Il discorso diretto e indiretto •La comunicazione e i suoi elementi. •Il nome primitivo, derivato, composto, alterato e collettivo. •Gli articoli determinativi e indeterminativi. •La frase minima: soggetto e predicato | <p style="text-align: center;">Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce i meccanismi di formazione delle parole. •Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche. •Riconosce e classifica le parti variabili del discorso. •Individua la frase minima all'interno di testi e la analizza. |
|--|---|--|

UDA N°2 “Continuiamo a raccontarci”

TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali riferiti ai personaggi, alle loro caratteristiche e comportamenti, alle relazioni temporali e causali. •Leggere e comprendere un testo narrativo individuando informazioni, elaborando inferenze e ricostruendo il significato del testo. •Raccogliere le idee, organizzarle per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. •Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni necessarie relative a persone, luoghi, tempi. •Utilizzare nell'uso orale e scritto i | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di testi narrativi di avventura, paura, storici. • Formulazione di domande e risposte adeguate. • Rielaborazione orale, individuale o collettiva, di storie. • Lettura di testi narrativi di avventura, paura, storici. • Lettura di testi narrativi e poetici sull'inverno e le sue feste • Lettura attenta e mirata delle varie componenti di un testo. • Il racconto di avventura • Il racconto di paura • Il racconto storico • Rielaborazioni parziali su un testo narrativo • Produzione di testi narrativi sulla scorta di uno schema guida. • Riassumere il contenuto di un testo narrativo. • Riconoscimento di significati | <p style="text-align: center;">Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascolta e comprende testi di vario tipo •Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. <p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Legge e comprende testi narrativi individuando informazioni esplicite ed elaborando inferenze.</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre •Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. <p style="text-align: center;">Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggia il lessico di base |

| | | |
|--|---|--|
| <p>vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. •Riconoscere e utilizzare le parti variabili del discorso. •Utilizzare i principali segni di interpunzione. | <p>di parole e del loro contrario, di omonimi, sinonimi, di prefissi e suffissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'aggettivo qualificativo e relativi gradi. •L'aggettivo e pronomi possessivi, indefiniti e numerali. •I segni di interpunzione.. | <p>in modo funzionale a diversi contesti.</p> <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> •Applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta. •Padroneggia le parti variabili del discorso. •Svolge attività esplicite di riflessione linguistica. |
|--|---|--|

UDA N°3 “*Fra realtà e sentimenti*”

TEMPI: FEBBRAIO /MARZO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare un testo descrittivo e comprenderne il senso globale e analitico. •Descrivere oralmente una persona, un animale, un ambiente.. •Ascoltare testi poetici cogliendone gli aspetti sonori e le parole espressive. •Leggere un testo descrittivo e ricavare informazioni su luoghi, persone, oggetti e animali •Leggere un testo poetico e riconoscerne le caratteristiche formali (versi, strofe, rime) e alcune figure retoriche. •Rielaborare un testo descrittivo •Comporre un testo descrittivo scegliendo tra modalità soggettiva e oggettiva Scoprire tecniche poetiche e riutilizzarle seguendone le norme •Fare poesia attraverso la suggestione che nasce da esperienze dirette: desideri, fantasie, sogni, paure, immagini | <ul style="list-style-type: none"> •Ascolto di testi descrittivi e poetici . •Racconto di esperienze personali utilizzando anche descrizioni •Lettura e comprensione di testi descrittivi e poetici. •Riconoscimento dell'ordine logico delle descrizioni. •Lettura di filastrocche e poesie •Le figure retoriche della poesia •Testi descrittivi (persone, oggetti, animali, luoghi e atmosfere) •Descrizione oggettiva e soggettiva. •Il testo poetico: forma e struttura, ritmo e rima •Le figure retoriche •I sentimenti | <p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagisce nello scambio comunicativo per informarsi, spiegare, esprimere vissuti o esperienze, apportando il proprio punto di vista. •Comprende l'argomento. affrontato in classe e riferisce su di esso. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende le informazioni di un testo descrittivo •Discrimina all'interno di una descrizione le componenti soggettive e oggettive. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrive un testo descrittivo utilizzando dati sensoriali. •Produce testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo. •Scrive filastrocche e semplici poesie rispettando le principali caratteristiche del genere testuale. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>delle natura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. •Conoscere e utilizzare i verbi essere e avere e le tre coniugazioni. •Riconoscere e usare i verbi ausiliari e non, coniugandoli correttamente. •Riconoscere i principali elementi nella frase minima. | <p>Poesia e sentimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invenzione di filastrocche e poesie • Poesie a ricalco • Dalla prosa alla poesia • Parafrasi <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e riconoscimento di espressioni figurate. • Le tre coniugazioni. • I verbi essere e avere. • Modi e tempi dei verbi. • Soggetto, predicato, complemento diretto. | <p style="text-align: center;">Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie la differenza tra il significato letterale e figurato delle parole. <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua, discrimina e analizza le principali parti del discorso. • Conosce la struttura della frase semplice: (soggetto, predicato, complemento diretto). |
|--|---|---|

UDA N°4 “Informazioni e regole”

TEMPI: APRILE /MAGGIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare un testo informativo e formulare domande pertinenti. •Esporre un argomento di studio utilizzando schemi e/o mappe. •Comprendere e dare istruzioni orali sapendole eseguire nel giusto ordine sequenziale. •Ricavare informazioni da testi informativi e organizzarle secondo modalità di tipo diversi. •Comprendere istruzioni scritte e seguirle per realizzare qualcosa, svolgere un'attività o regolare un comportamento. •Identificare le diverse forme testuali di testi informativi. •Prendere appunti e sintetizzare testi informativi •Produrre un testo regolativo rispettando la corretta sequenza delle azioni da svolgere | <ul style="list-style-type: none"> •Testi regolativi e informativi •Scambi comunicativi con interazione •Lettura di testi informativi, identificazione dell'argomento, delle sequenze informative e delle parole chiave. •Ricerca, lettura e analisi di testi regolativi di ambiti diversi. •Riflessione sulle varie modalità per dare istruzioni. •Riflessione sulle varie modalità per dare istruzioni. •Formulazione e condivisione di regole per la vita di classe e istruzioni legate a situazioni reali. •Ricerca di informazioni essenziali nei testi informativi di vario tipo (mappe, tabelle, orari, avvisi, carte geografiche, annunci, elenchi e grafici). | <p style="text-align: center;">Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagisce oralmente utilizzando il registro linguistico adeguato al contesto comunicativo. <p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Legge e comprende testi informativi, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi e formula su di essi giudizi personali. <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrive, anche in maniera collettiva, testi per relazionare su argomenti di studio facendo ricorso al linguaggio specifico delle varie discipline. •Si avvia alla sintesi di un testo attraverso la suddivisione in sequenze. •Produce regolativi. |

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave

- Imparare ad imparare
- Progettare e risolvere problemi
- Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile
- Consapevolezza ed espressione culturale-espressione artistica
- Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- Descrive, legge e interpreta vari tipi di immagini utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale;
- Riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali di base e individua il loro significato espressivo;
- Osserva consapevolmente un'immagine e la sa descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva:
- Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse usando le conoscenze del linguaggio visuale;
- Rielabora in modo creativo e personale immagini varie;
- Progetta e realizza immagini multimediali;
- Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte;
- Apprezza opere d'arte provenienti da periodi e culture diversi dalla propria;
- Riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio;

UNITÀ FORMATIVE:

- “Mare e cielo” TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE**
“Il paesaggio” TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO
“Natura morta” TEMPI: FEBBRAIO/MARZO
“Tutti al museo” TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

- PROVE DÌ INGRESSO
- VERIFICHE INTERMEDIE
- VERIFICHE FINALI

UDA N°1 “Mare e cielo”

TEMPI :SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici •Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. •Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per | <ul style="list-style-type: none"> •La rappresentazione del mare: da Hokusai alla libera rappresentazione del paesaggio di mare. •L'autunno e i suoi colori •La grammatica del linguaggio visivo: il punto e la linea. Disegni guidati e per imitazione di grandi artisti (Friedrich, Franzen) •Gli strumenti da disegno: matite e pastelli. •Tecniche di coloritura con retinature e sfumature graduate. •I colori primari e secondari: campiture con sovrapposizione di | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresenta e comunica la realtà percepita <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce gli elementi del linguaggio visivo <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresenta oggetti ed elementi della propria cultura |

| | | |
|--|--------------------|--|
| comprenderne il messaggio e la funzione. | colori a pastello. | |
|--|--------------------|--|

UDA N°2 “Il paesaggio”

TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p>– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a culture lontane nel tempo e nello spazio.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Il paesaggio: esercizi per l’individuazione dei piani e la ricerca delle proporzioni; osservazione di opere famose (Cézanne) • Superficie, texture e modulo: produzione di texture per imitazione di artisti (Max Ernst, Bruno Munari) • Natale, i suoi colori e la sua magia • Gli strumenti da disegno: i pennarelli e i pastelli; esercizi guidati e copie di opere d’arte • L’arte nella preistoria; • L’arte presso i popoli mesopotamici. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea immagini con tecniche decorative e materiali vari. <p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive, confronta le tipologie di beni artistici.. |

UDA N°3 “Natura morta”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | <ul style="list-style-type: none"> • I colori terziari: costruzione del cerchio di Itten. • Elementi, tecniche e gradazioni cromatiche in un’opera d’arte (I papaveri di Monet); • Gli elementi e le tecniche di campitura di una natura morta partendo da un’opera celebre (Caravaggio, Canestro di frutta). • Luce e volume nella tecnica della colorazione: uso del chiaroscuro,. | <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare creativamente immagini e materiali. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge un’immagine e descrive gli aspetti che la caratterizzano. <p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza, classifica, apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale. |

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE

- Imparare ad imparare
- Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile
- Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale
- Acquisire ed interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce ed imita eventi sonori diversi;
- esegue in gruppo semplici brani vocali;
- esplora alcune possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti sonori;
- articola combinazioni ritmiche e le esegue con la voce, il corpo e piccoli strumenti;
- presta attenzione durante l'ascolto di un brano musicale.

UNITÀ FORMATIVE:

“La musica è”

TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

“Suoni in movimento”

TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

“Suoni in gioco”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

“Suoni e canti”

TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DÌ INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

UDA N°1 “La musica è”

TEMPI :SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|---|--|
| •Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro. | •I segnali sonori della quotidianità. •La valenza artistica dei parametri del suono. | •Riconosce e classifica i suoni in base all'intensità, alla durata, all'altezza e al timbro. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Discriminare i suoni delle diverse famiglie di strumenti musicali. •Memorizzare ed eseguire individualmente ed in gruppo brani strumentali e vocali con espressività e intonazione. | <ul style="list-style-type: none"> •Gli strumenti musicali •Ascolto e memorizzazione di brani musicali a tema. | <ul style="list-style-type: none"> •Classifica strumenti a fiato, a corda, a percussione.. •Utilizza la voce per scopi espressivi. |
|---|--|--|

UDA N°2 “Suoni in movimento”

TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. •Memorizzare ed eseguire canti natalizi di diversa provenienza geografica, curandone l'intonazione e l'espressività. •Ascoltare e analizzare semplici brani musicali. | <ul style="list-style-type: none"> •Associazioni gesto, segno, suono. Ascolto di canti e brani musicali di diversa provenienza geografica. •Canti natalizi di varie provenienze geografiche. •Ascolto di melodie e brani di varia tipologia. •Riflessioni su quanto ascoltato. | <ul style="list-style-type: none"> •Usa la voce e semplici strumenti in modo creativo. •Adatta la propria voce a tonalità e sonorità diverse. •Sa analizzare un brano musicale secondo uno schema dato |

UDA N°3 “Suoni in gioco”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •Inventare sequenze musicali. • Discriminare ed individuare fonti sonore. • Individuare e classificare i suoni onomatopeici. | <ul style="list-style-type: none"> •Ascolto di canti e brani musicali della tradizione regionale e locale relativi al Carnevale. • Ascolto di suoni provenienti da fonti diverse. • Le onomatopee dei fumetti. | <ul style="list-style-type: none"> •Usa la voce e semplici strumenti in modo creativo. • Riconosce in base all'ascolto, alcune caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità e durata. •Individua e classifica i suoni onomatopeici. |

UDA N°4 “Suoni e canti”

TEMPI: APRILE/MAGGIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Eseguire collettivamente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione | <ul style="list-style-type: none"> •Canzoni legate a particolari tematiche. •Canti per l'infanzia. | <ul style="list-style-type: none"> •Usa efficacemente la voce •Memorizza il testo di un canto; •Sincronizza il proprio canto con quello degli altri |

| | | |
|--|--|---|
| •Classificare gli strumenti musicali in base alle loro caratteristiche | •Gli strumenti a fiato. •Gli strumenti a corda. •Gli strumenti a percussione | •Sa distinguere gli strumenti musicali a seconda del materiale e del modo in cui si suonano |
|--|--|---|

MUSICA

Obiettivi Minimi di Apprendimento

| | |
|---|---|
| <p>ASCOLTO</p> <p>PRODUZIONE</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed analizzare semplici brani musicali; • Esprimersi con il canto e semplici strumenti; |
|---|---|

EDUCAZIONE MOTORIA

Competenze chiave

- Imparare ad imparare
- Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile
- Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale
- Acquisire ed interpretare l'informazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo, delle proprie capacità motorie e attraverso l'adattamento degli schemi motori di base e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali;
- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione, della lealtà, e l'importanza del rispetto delle regole;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport;
- riconosce alcuni ed essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e li sperimenta ricavandone benefici.

UNITÀ FORMATIVE:

“Io e lo spazio”

TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

“Invento con il corpo”

TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

“Giochi, emozioni, sentimenti”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

“Io nel gioco”

TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DÌ INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

UDAN°1 “Io e lo spazio”

TEMPI :SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •Eseguire ed abbinare condotte motorie contemporaneamente, in alternanza e in successione •Ricerca autonomamente movimenti ed interpretare liberamente un brano musicale dato. •Sviluppare la capacità di iniziativa e coerenti comportamenti relazionali. •Padroneggiare gli schemi motori rispettando le regole della pratica sportiva. | <ul style="list-style-type: none"> •Esercizi e giochi per l'affinamento delle capacità coordinative, motorie generali e motorie specifiche. •Ricerca autonoma di movimenti di movimenti appropriati, coreografia di gruppo, •Drammatizzazione e ricerca autonoma di movimenti appropriati. •Corrette modalità esecutive dei giochi per la prevenzione degli infortuni. | <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggia correttamente gli schemi motori. •Esercita modalità di espressione della propria affettività interpretando basi musicali. • Assume comportamenti propositivi e risolutivi. •Risolve problemi motori nell'interazione con gli altri e in rapporto allo spazio. |

UDA N°2 “*Invento con il corpo*”

TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare movimenti organizzati in simultaneità e in successione. •Memorizzare e rielaborare le sensazioni visive. •Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi. •Simulare i comportamenti da assumere in condizioni di rischio/pericolo: terremoti, incendi. | <ul style="list-style-type: none"> •Esercizi a coppie, giochi di coppie e a squadra. •Sviluppare la capacità di iniziativa e coerenti comportamenti relazionali. •Drammatizzazione e ricerca autonoma di movimenti appropriati. •Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti scolastici. | <ul style="list-style-type: none"> •Migliora la capacità di coordinazione dinamica. •Assume comportamenti propositivi e risolutivi. •Esprime un personale modo di essere attraverso la gestualità. • Agisce rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri. |

UDA N°3 “*Giochi, emozioni, sentimenti*”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •Individuare i concetti spaziali attraverso esperienze vissute e sperimentare l’uso dei piccoli attrezzi. •Rappresentare sequenze motorie ed animare brani musicali. •Conoscere e praticare alcuni giochi da attuare in ambiente naturale. •Simulare i comportamenti da assumere in condizioni di rischio/pericolo. | <ul style="list-style-type: none"> •Lanci e riprese di piccoli attrezzi, saltelli •Sequenze motorie uniformandosi al ritmo della musica e allo spazio. •Esecuzione di giochi tradizionali. •Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita. | <ul style="list-style-type: none"> •Esegue le attività proposte per sperimentare e migliorare le capacità motorie. •Attiva una successione di movimenti adeguandosi a un ritmo. •Scopre l’importanza del gioco nello sviluppo della persona. •E’ consapevole dei criteri di sicurezza sia in ambiente scolastico che extrascolastico. |

UDA N°4 “*Io nel gioco*”

TEMPI: APRILE/MAGGIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Migliorare la strutturazione dello spazio d’azione ed interagire con l’ambiente fisico e sociale circostante. •Saper eseguire una successione | <ul style="list-style-type: none"> •Percorsi di orientamento •Esercizi di semplici composizioni | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta in forma progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche. •Esegue sequenze motorie |

| | | |
|---|--|--|
| <p>di movimenti adeguandoli ad un ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara collaborando e rispettando le regole, cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in competizione con i compagni. •Individuare corrette abitudini alimentari ed assumere comportamenti finalizzati al benessere. | <p>motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Regole di comportamento nei giochi sportivi e non. •L'alimentazione e la corporeità. | <p>uniformandosi al ritmo della musica e allo spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Acquisisce l'importanza delle regole e il rispetto di esse nelle occasioni di gioco sport. •E' consapevole di alcuni principi relativi ad un corretto regime alimentare. |
|---|--|--|

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi Minimi di Apprendimento

- Riconoscere e denominare le parti che compongono il proprio corpo, quello di un compagno e su una figura.
- Riconoscere la destra e la sinistra su di se e sugli altri.
- Usare in modo coordinato gli arti superiori e inferiori, destri e sinistri per lanciare, prendere, colpire, mirare, palleggiare.

MATEMATICA

Competenze chiave

- Competenza matematica
- Comunicazione alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Imparare a imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conosce l'uso e la struttura dei numeri e li utilizza in vari contesti legati alla realtà.
- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e nel calcolo mentale con i numeri interi e decimali.
- Individua, descrive e rappresenta le principali figure geometriche solide e piane. Descrive, denomina e classifica quadrilateri e triangoli.
- Effettua classificazioni secondo una o più proprietà e riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze.
- Utilizza rappresentazioni diverse per rappresentare relazioni e dati.
- Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati. Sa passare da un'unità di misura a un'altra. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.
- Sa analizzare situazioni problematiche e produrre soluzioni.

U. D. A

“Scopriamo numeri sempre più grandi” TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE

“Operare con i grandi numeri” TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

“Scopriamo i numeri decimali nella realtà” TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

“Scopriamo il mondo in...forme” TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DI INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

UDA N°1 “Scopriamo numeri sempre più grandi

TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia comprendendo il valore posizionale delle cifre. ❖ Confrontare e ordinare numeri. ❖ Comporre e scomporre i numeri in modi diversi. ❖ Eseguire operazioni di addizioni e sottrazioni con e senza cambio. ❖ Conoscere e applicare le proprietà dell’addizione e della sottrazione. ❖ Acquisire il concetto relativo ad alcuni enti geometrici: punto e linee. ❖ Distinguere e denominare diversi tipi di linee: rette, curve, chiuse, aperte, spezzate e miste. ❖ Riprodurre graficamente la retta e le sue parti. ❖ Individuare la posizione reciproca di due rette nel piano ❖ Analizzare situazioni problematiche e risolverle con opportune strategie risolutive. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ I numeri naturali in base 10 fino alle centinaia di migliaia. ❖ Il valore posizionale delle cifre e la struttura dei numeri. ❖ Confronto ed ordinamento di numeri. ❖ Composizione e scomposizione di numeri. ❖ I termini dell’addizione e della sottrazione. ❖ Addizioni e sottrazioni con più cambi. ❖ L’addizione e le sue proprietà. ❖ La sottrazione e le sue proprietà. ❖ Strategie di calcolo veloce. ❖ Il piano, il punto, la retta. ❖ Le linee ❖ Retta, semiretta, segmento. ❖ Rette parallele, incidenti e perpendicolari. ❖ Problemi di tipo matematico con dati nascosti e/o inutili. ❖ Individuazione di dati e dell’operazione risolutiva. ❖ Risoluzione di situazioni problematiche di tipo additivo e sottrattivo. | <p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce, ordine e confronta i numeri naturali, con consapevolezza della notazione posizionale delle cifre. ❖ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di uno stesso numero. ❖ Usa gli algoritmi per eseguire le operazioni. ❖ Esegue calcoli mentali. <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce, classifica e disegna linee e rette. <p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccoglie, organizza, interpreta e descrive dati. ❖ Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. |

UDA N°2 “Operare con i grandi numeri”

TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire moltiplicazioni con metodi e tecniche diverse. ❖ Conoscere ed applicare le proprietà della moltiplicazione. ❖ Eseguire operazioni di divisione con metodi e tecniche diverse. ❖ Riconoscere, definire e misurare gli angoli con gli strumenti adeguati. ❖ Identificare, disegnare e classificare i poligoni. ❖ Rappresentare e risolvere simbolicamente (con diagrammi, tabelle e grafici) situazioni problematiche. ❖ Rappresentare i dati e le relazioni tra essi con l'insiemistica. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore, senza cambio e con il cambio. La prova della moltiplicazione. ❖ Le proprietà della moltiplicazione. ❖ Strategie di calcolo rapido. ❖ La divisione con due cifre al divisore. Metodo lungo e metodo breve. La prova della divisione. ❖ La proprietà invariantiva. ❖ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. ❖ L'angolo e i suoi elementi. ❖ Classificazione degli angoli: retto, acuto, ottuso, piatto, giro. ❖ Utilizzo del goniometro per misurare l'ampiezza degli angoli. ❖ Gli elementi di un poligono. ❖ Triangoli e quadrilateri. ❖ Analisi e risoluzione di problemi con le quattro operazioni. ❖ Problemi con il diagramma. ❖ Insiemi e sottoinsiemi. ❖ Intersezione e relazioni. | <p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Opera con i numeri naturali e si muove con sicurezza nel calcolo orale e scritto. ❖ Conosce le tabelline ed esegue moltiplicazioni e divisioni applicando opportunamente le proprietà. <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conosce e classifica gli angoli secondo la loro ampiezza. ❖ Descrive, denomina e classifica triangoli e quadrilateri. <p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizza un percorso risolutivo e lo realizza. ❖ Individua e rappresenta relazioni. |

UDA N°4

“Scopriamo il mondo in...forme”

TEMPI: APRILE/MAGGIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali ❖ Dare stime per il risultato di un'operazione. ❖ Applicare le corrette procedure di calcolo ai decimali. ❖ Riconoscere sul piano i movimenti dei poligoni. ❖ Assimilare i concetti di superficie e area. ❖ Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali di lunghezza. ❖ Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali di capacità. ❖ Conoscere ed usare correttamente le unità di misura convenzionali di peso. ❖ Effettuare conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra (misure di lunghezza, capacità e peso). ❖ Mettere in relazione e calcolare peso netto, tara e peso lordo. ❖ Conoscere e utilizzare le misure di valore. ❖ Conoscere e utilizzare le misure di tempo. ❖ In situazioni concrete intuire se i fatti sono: probabili, certi o incerti. ❖ Avviare al calcolo delle probabilità. ❖ Spiegare con ordine il procedimento utilizzato nella risoluzione dei problemi. | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Moltiplicazioni con un solo fattore decimale e con entrambi i fattori decimali. ❖ Divisioni con il dividendo decimale, con il divisore decimale, dividendo e divisore decimali, dividendo minore del divisore. ❖ Moltiplicare i numeri decimali per 10-100-1000. ❖ Dividere i numeri decimali per 10-100-1000. ❖ Le trasformazioni: traslazione, simmetria, rotazione. ❖ Le superfici e la loro misurazione. ❖ Basi, altezze e area del triangolo. ❖ L'area del quadrato e del rettangolo. ❖ L'area del rombo e del trapezio. ❖ La geometria e la misura. ❖ Il Sistema Metrico Decimale: multipli e sottomultipli ❖ Il litro ❖ Multipli e sottomultipli del litro. ❖ Il chilogrammo ❖ Multipli e sottomultipli del chilogrammo. ❖ Equivalenze ❖ Peso lordo, peso netto e tara. ❖ L'euro: monete e banconote di uso corrente. ❖ La compravendita. ❖ Ore, minuti e secondi. ❖ Eventi certi, probabili, impossibili. ❖ Come calcolare la probabilità di un evento. ❖ Problemi con gli algoritmi. | <p style="text-align: center;">Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Eseguire moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali. ❖ Si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto applicando con consapevolezza le proprietà delle operazioni. <li style="text-align: center;">Spazio e figure ❖ Progetta, costruisce modelli concreti delle figure che conosce e ne determina la misura dell'area. <li style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni ❖ Conosce e utilizza le principali unità di misura. ❖ Riconosce grandezze misurabili, utilizza di volta in volta gli strumenti e le unità di misura adatti, sa passare da una unità di misura a un'altra. ❖ Individua eventi certi, possibili ed impossibili. ❖ In situazioni concrete riconosce e quantifica l'incertezza. ❖ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse. |

SCIENZE

Competenze chiave

- Competenza nella madrelingua
- Competenze di base tecnologiche e scientifiche
- Competenze sociali e civiche
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L' alunno:

- manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede;
- esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva, descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- cerca, consulta varie fonti (libri, internet, ecc.) e sceglie autonomamente informazioni e spiegazioni sul tema;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze; fa misurazioni; registra dati significativi; identifica relazioni spazio- temporali;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali;
- ha atteggiamenti di cura e rispetto verso gli altri.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“La materia” TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

“Il regno delle piante” TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

“Il regno degli animali” TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

“Gli ecosistemi” TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DÌ INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

UDAN° 1 “La materia”

| OBIETTIVI di APPRENDIMENT | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|---------------------------|--------------------|-------------------|
|---------------------------|--------------------|-------------------|

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli stati della materia facendo riferimento alla struttura interna dei vari corpi • Acquisire le più significative concettuali inerenti il calore e la temperatura • Analizzare e rappresentare i passaggi di stato | <ul style="list-style-type: none"> • La materia. • Il mondo è materia. • Come è fatta la materia. • Gli stati di aggregazione della materia. • Il calore. • Misurare il calore: la temperatura. • Come passa il calore? | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche della materia, gli stati e le trasformazioni dovute al calore e alla temperatura di relazioni date. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le tappe del ciclo dell'acqua con terminologia appropriata • Rispettare l'acqua assumendo comportamenti corretti | <ul style="list-style-type: none"> • I passaggi di stato: l'acqua. • Il ciclo dell'acqua. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche dell'acqua |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'aria (composizione, proprietà, funzioni). | <ul style="list-style-type: none"> • L'aria. • L'atmosfera. • I venti. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche dell'aria. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e descrivere le caratteristiche del suolo | <ul style="list-style-type: none"> • Il suolo. • Le rocce. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e le varie parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche |

UDA N° 2 “*Il regno delle piante*”

TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con una terminologia appropriata le fasi di un'indagine scientifica. - Eseguire e verbalizzare un esperimento. | <ul style="list-style-type: none"> - Cos'è la scienza. - Il lavoro dello scienziato. - Le fasi del metodo scientifico. | <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con metodo e approccio scientifico. |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti costitutive dei viventi. - Riconoscere le caratteristiche strutturali e fisiologiche delle parti di una pianta. - Classificare le piante in semplici e complesse e individuarne le caratteristiche. - Riconoscere gli elementi costitutivi dei funghi e la loro funzione. | <ul style="list-style-type: none"> - La cellula vegetale: struttura e funzione. - Il ciclo vitale delle piante. - Come sono fatte le piante. - Come respirano le piante. - Come si nutrono le piante. - Come si riproducono le piante. - Il fiore - I semi. - Classificazione delle piante: piante semplici e piante complesse. - Il regno dei funghi: muffe e lieviti. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e dei funghi. - Individua somiglianze e differenze. |
|---|---|---|

UDA N° 3 *“Il regno degli animali”*

TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Classificare i viventi in base all'appartenenza ai regni - Riconoscere struttura e funzioni di una cellula animale. -Descrivere la nutrizione, la riproduzione e la respirazione degli animali -Classificare gli animali in base al modo in cui svolgono le funzioni vitali -Distinguere gli animali vertebrati e invertebrati. -Identificare alcuni gruppi di invertebrati sulla base di caratteristiche anatomiche. -Descrivere i comportamenti di alcuni invertebrati. -Descrivere le principali strutture e funzioni delle classi dei vertebrati. | <ul style="list-style-type: none"> -Il regno degli animali. -Il ciclo vitale animale. - Com'è fatta una cellula animale. -Le funzioni vitali degli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. -Classificare gli animali. -Le caratteristiche fondamentali dei sei grandi gruppi degli invertebrati. -I vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi. | <ul style="list-style-type: none"> -Distingue le caratteristiche fondamentali che connotano gli esseri viventi e non viventi. -Conosce le caratteristiche e le diverse modalità con cui gli animali esplicano le loro funzioni vitali. -Conosce le caratteristiche strutturali e funzionali degli invertebrati e vertebrati. |

UDA N° 4 “*Gli ecosistemi*”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|---|--|---|
| <p>-Definire un ecosistema.</p> <p>-Riconoscere e descrivere ruoli e funzioni di un ecosistema.</p> <p>-Riconoscere nell’ecosistema diverse forme di adattamento.</p> | <p>-Relazioni degli esseri viventi con il loro ambiente: l’ecologia.</p> | <p>•Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali.</p> |

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Riferire i contenuti essenziali di esperienze ed argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice ma specifico. |
|--|---|

TECNOLOGIA

Competenze chiave

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze di base in scienze e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

UNITÀ FORMATIVE:

“Il navigatore GPS”

TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

“Il forno a microonde”TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

“Il caldo e il freddo”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

“Il computer”TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DÌ INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

UDA N°1 “Il navigatore GPS”

TEMPI :SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Capire che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso istruzioni ed essere in grado di farlo.• Capire che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. | <ul style="list-style-type: none">• Il GPS e le sue parti• La bussola• Come funziona il GPS• Come funziona la bussola• Utilizzo del Paint. | <ul style="list-style-type: none">• Conosce come funziona un GPS e la bussola• Organizza il proprio apprendimento utilizzando dispositivi di uso comune.• Utilizza le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare. |

UDA N°2 “Il forno a microonde”

TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Capire che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso istruzioni ed essere in grado di farlo.• Realizzare oggetti attraverso disegni e schemi.• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. | <ul style="list-style-type: none">• Il forno a microonde e le sue parti• Cosa sono le microonde• Come funziona un forno a microonde• Produzione di disegni e cartoncini natalizi• Utilizzo del Word | <ul style="list-style-type: none">• Sa riconoscere le caratteristiche specifiche di un semplice dispositivo automatico.• Sa schematizzare e rappresentare graficamente oggetti.• Utilizza le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare |

UDA N°3 “Il caldo e il freddo”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|----------------------------|--------------------|-------------------|
|----------------------------|--------------------|-------------------|

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Rilevare le caratteristiche delle macchine che producono il calore •Rilevare le caratteristiche delle macchine che producono il freddo •Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. | <ul style="list-style-type: none"> •Le macchine che riscaldano la casa •Come si produce il calore per riscaldare la casa •Come funziona il riscaldamento •La storia del frigorifero •Le parti e il funzionamento del frigorifero •Il Power Point | <ul style="list-style-type: none"> •Rappresenta oggetti e processi attraverso disegni e schemi. •Riconosce la funzione di ogni parte di un oggetto. •Utilizza il programma Power Point. |
|--|--|--|

UDA N°4 “Il computer”

TEMPI: APRILE/MAGGIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale. •Discernere le caratteristiche di dispositivi automatici. • Realizzare oggetti attraverso disegni e schemi. •Rilevare le caratteristiche di un importante procedimento •Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. | <ul style="list-style-type: none"> •La storia del computer • Le parti del PC. •Produzione di disegni e cartoncini pasquali •Il viaggio dell’acqua dalla fonte alle nostre case •Uso di programmi di videoscrittura | <ul style="list-style-type: none"> •Sa riconoscere le caratteristiche specifiche di un semplice dispositivo automatico. •Sa schematizzare e rappresentare graficamente oggetti. •Individua le fasi che rendono l’acqua un bene prezioso •Utilizza programmi del Pc per una rappresentazione grafica |

TECNOLOGIA

Obiettivi Minimi di Apprendimento

| | |
|----------------------------------|--|
| Vedere e osservare | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d’uso comune e delle loro parti. |
| Prevedere e immaginare | <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione gli oggetti che l’uomo costruisce con i bisogni. |
| Intervenire e trasformare | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l’apprendimento. |

STORIA

Competenze chiave

Comunicazione nella madrelingua

- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durata e periodi;

- descrive gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà;
- attribuisce significato ai fatti studiati in relazione al mondo attuale;
- produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali;
- organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando concettualizzazioni pertinenti;
- associa carte geo-storiche e testi allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo antico..

UNITÀ FORMATIVE:

“La nascita della civiltà” TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

“Gli Egizi e il Nilo” TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

“I popoli di fiumi lontani” TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

“I popoli del mare” TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DÌ INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

UDAN°1 “La nascita della civiltà”

TEMPI :SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Saper distinguere i diversi tipi di fonte storica. •Collocare gli eventi sulla linea del tempo. •Sintetizzare i principali eventi della Preistoria e collocarli sulla linea del tempo. •Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, sapendo indicare che cosa determina il passaggio dall’uno all’altro. •Collocare nello spazio le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell’ambiente fisico che le accomunano. •Individuare gli elementi che caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi. •Stabilire quali elementi caratterizzano e differenziano le civiltà dei fiumi: | <ul style="list-style-type: none"> •Le fonti. •La linea del tempo. •I protagonisti della storia. •Le grandi civiltà della Mesopotamia. •L’importanza dei fiumi. •Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri. •Il codice di Hammurabi e i suoi | <ul style="list-style-type: none"> •Ricava informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico. •Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. •Ricava informazioni da tabelle, carte storiche, documenti. •Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate anche in relazione al presente |

| | | |
|---|--|--|
| <p>l'organizzazione sociale, il governo, l'aspetto artistico e religioso.</p> <p>•Saper utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> | <p>principi fondamentali.</p> <p>•Il linguaggio storico.</p> | <p>•Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p> |
|---|--|--|

UDA N°2 “*Gli Egizi e il Nilo*”

TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|---|---|
| <p>•Collocare nello spazio la civiltà degli Egizi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico.</p> <p>•Conoscere e ordinare a livello cronologico la storia della civiltà egizia.</p> <p>•Individuare gli elementi che caratterizzano la formazione e lo sviluppo della civiltà egizia: il problema dell'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.</p> <p>•Individuare gli elementi che caratterizzano la civiltà egizia: l'organizzazione sociale, il governo, l'aspetto artistico e religioso.</p> <p>•Saper utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare..</p> | <p>•Le grandi civiltà dei fiumi : l'Egitto.</p> <p>•Osservazione della linea del tempo relativa alla civiltà egizia.</p> <p>•Il Nilo.</p> <p>•La società.</p> <p>•La scrittura.</p> <p>•Il culto dei morti</p> <p>•Le piramidi.</p> <p>•Le divinità.</p> <p>•Usi e costumi nella società egizia.</p> <p>•Il linguaggio storico.</p> | <p>•Sa riferire gli aspetti salienti delle diverse civiltà.</p> <p>•Sa collocare gli eventi e interpretare le testimonianze del passato.</p> <p>•Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p> <p>•Utilizza correttamente la cronologia storica.</p> <p>•Sa cogliere informazioni da un testo storico distinguendo le diverse tipologie.</p> |

UDA N°3 “*I popoli di fiumi lontani*”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|---|--|
| <p>• Individuare le caratteristiche geografiche delle aree percorse dall'Indo e dal Fiume Giallo.</p> <p>•Collocare sulla linea del tempo le civiltà dell'Indo e cinese.</p> | <p>•La civiltà del fiume Indo Le città dell'Indo La fine della civiltà dell'Indo La religione</p> <p>•La civiltà del Fiume Giallo Dai villaggi all'impero</p> | <p>•Ricava informazioni da un testo storico.</p> <p>•Organizza le conoscenze e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>•Confronta quadri storici di civiltà diverse.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Individuare le caratteristiche salienti della civiltà giudaica. •Individuare la relazione tra territorio e attività umane. •Individuare le caratteristiche relative alla vita quotidiana, alle attività economiche, all'organizzazione sociale, politica e religiosa delle civiltà affrontate. | <p>La Grande Muraglia L'esercito di terracotta La società cinese Le religioni</p> <p>Gli Ebrei Il territorio, le attività e la vita quotidiana. La famiglia e la tribù. La religione monoteistica e la Bibbia.</p> | <ul style="list-style-type: none"> •Conosce, ricostruisce, comprende eventi e trasformazioni storiche. •Comprende gli aspetti religiosi e gli aspetti della civiltà studiata. •Organizza le informazioni e le conoscenze in schemi logici (tabelle, diagrammi e schemi di causa-effetto). •Sa esporre oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche. |
|---|---|--|

UDA N°4 *“I popoli del mare”*

TEMPI: APRILE/MAGGIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Individuare la relazione tra territorio e attività umane. •Collocare sulla linea del tempo le civiltà del mare e individuarne la durata. •Individuare le caratteristiche geografiche del Mediterraneo orientale attraverso l'osservazione di carte storico – geografiche. •Individuare le caratteristiche relative alla vita quotidiana, alla religione, all'organizzazione politico – sociale, alle attività economiche delle civiltà del Mediterraneo. | <ul style="list-style-type: none"> •Localizzazione e caratteristiche dell'ambiente geografico del Mediterraneo orientale. •Nascita e sviluppo della civiltà cretese. <ul style="list-style-type: none"> •Le città •La società •La religione •Nascita e sviluppo della civiltà micenea. <ul style="list-style-type: none"> •La società •Le città •La guerra di Troia •Nascita e sviluppo della civiltà fenicia. <ul style="list-style-type: none"> •Le attività, le invenzioni, l'alfabeto, la religione •La navigazione e il commercio. •Le colonie fenicie e la loro funzione. | <ul style="list-style-type: none"> •Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato •Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. •Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. •Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |

STORIA

Obiettivi Minimi di Apprendimento

| | |
|------------------------------------|--|
| <p>Uso delle fonti</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida • Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con l'ausilio di domande guida (oppure ricavare informazioni da un testo). |
| <p>Organizzazione delle</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali di un testo di |

| | |
|--|--|
| <p>informazioni</p> <p>Strumenti concettuali Produzione scritta e orale</p> | <p>studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo. • Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi. • Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. |
|--|--|

GEOGRAFIA

Competenze chiave

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze di base in scienze e tecnologia
- Competenze sociali e civiche
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Utilizza i punti cardinali e gli strumenti di orientamento per localizzare elementi e orientare

le carte;

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche del territorio italiano;
- Riconosce la posizione della propria città nella regione di appartenenza e della regione in Italia;
- Individua in Italia le regioni fisiche, climatiche, storico-culturale;
- Conosce le caratteristiche fondamentali dei paesaggi italiani;
- Conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani;
- Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale;
- Usa gli strumenti della geografia per rilevare cambiamenti avvenuti nel tempo nell'ambiente;
- Conosce i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città e coglie l'evoluzione nel tempo del paesaggio della città;

UNITÀ FORMATIVE:

“Le carte geografiche TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

“Il clima e gli ambienti TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

“Le montagne TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

“Le pianure, i paesaggi acquatici e il lavoro TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DÌ INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

UDAN°1 “Le carte geografiche”

TEMPI: SETTEMBRE /OTTOBRE/ NOVEMBRE

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">•Conoscere gli strumenti dei geografi: le carte geografiche.•Leggere le carte interpretandone la simbologia•Comprendere e interpretare la riduzione in scala•Utilizzare e leggere carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi•Sapersi orientare nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. | <ul style="list-style-type: none">•Che cos'è la geografia.•Il compito del geografo e gli strumenti di cui si serve•Gli elementi costitutivi di una carta geografica: la legenda, i colori, i simboli, la riduzione in scala•Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi a diversa scala di riduzione.•L'orientamento | <ul style="list-style-type: none">•Conosce e sa descrivere le varie fasi del lavoro del geografo.•Definisce in modo corretto e con lessico appropriato una carta.•Riconosce e legge vari tipi di carte.•Riconosce i colori e i simboli convenzionali.•Riconosce, legge e utilizza carte geografiche con diversa scala. |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare sulle carte utilizzando i punti cardinali. • Comprendere la funzione del reticolo geografico. • Sapersi orientare sulle carte utilizzando le coordinate geografiche | <ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate geografiche • Tabelle e grafici | <ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare la riduzione in scala • Sa leggere grafici e tabelle. • Espone i concetti appresi con il linguaggio specifico della disciplina. |
|---|--|---|

UDA N°2 “*Il clima e gli ambienti*”

TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi che caratterizzano il clima. • Analizzare i fattori che influenzano il clima. • Acquisire il concetto di regione climatica e saper localizzare le regioni climatiche della Terra sulla carta geografica. • Saper riconoscere la posizione dell’Italia rispetto alle zone climatiche. • Individuare i fattori che determinano e condizionano il clima nel nostro paese. • Individuare le diverse regioni climatiche italiane. | <ul style="list-style-type: none"> • I fattori climatici • Il clima nel mondo: <ul style="list-style-type: none"> • le zone temperate • le zone calde • le zone fredde • Il clima in Italia | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e definisce i concetti di clima e microclima. • Conosce, localizza e descrive le fasce climatiche italiane. • Espone i concetti appresi con il linguaggio specifico della disciplina.. |

UDA N°3 “*Le montagne*”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la varietà degli elementi che caratterizzano il paesaggio italiano. • Conoscere l’origine dei rilievi italiani e scoprire come hanno assunto la forma attuale. • Conoscere l’origine e la struttura dei vulcani. • Conoscere le caratteristiche e le | <ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi italiani • I vulcani • Le Alpi | <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive i rilievi montuosi facendo riferimento alle differenze tra Alpi e Appennini. • Individua e descrive i rilievi collinari della penisola. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>differenze tra le Alpi e gli Appennini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente e il clima delle colline. • Scoprire l'origine geologica delle colline italiane. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli Appennini • Le colline | |
|---|---|--|

UDA N°4 “Pianure , paesaggi acquatici e lavoro”

TEMPI: APRILE/MAGGIO

| OBIETTIVI di APPRENDIMENTO | CONTENUTI/ATTIVITÀ | COMPETENZE ATTESE |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> •Classificare le pianure in base alla loro origine. • Conoscere la posizione geografica della Pianura Padana. • Conoscere le caratteristiche dei fiumi alpini e appenninici. • Conoscere le caratteristiche del principale fiume italiano: il Po. • Conoscere le diverse origine dei laghi italiani. • Conoscere i mari e le isole che appartengono alla penisola italiana. <p>Riconoscere le attività dei settori del lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere i principali settori del terziario italiano •Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> •Le pianure • I fiumi • I laghi • I mari •L'Italia e il mondo del lavoro: settore primario, secondario e terziario •L'equilibrio nello sfruttamento delle risorse | <ul style="list-style-type: none"> •Individua e descrive le pianure della penisola. •Individua e descrive i fiumi italiani evidenziandone differenze tra quelli alpini e quelli appenninici. • Individua e descrive i vari tipi di laghi italiani. • Individua e descrive i mari, le coste e le isole che appartengono alla penisola italiana. • Coglie le relazioni tra i diversi paesaggi geografici e le attività economiche corrispondenti. •Conosce i settori produttivi e le attività lavorative della popolazione italiana. |

GEOGRAFIA

Obiettivi Minimi di Apprendimento

| | |
|---------------------|--|
| Orientamento | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali. • Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto sulla carta |
|---------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|--|
| Linguaggio della geo-graficità | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere la differenza tra carta fisica e politica• Raccogliere informazioni da una carta.• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida. |
| Paesaggio | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli spazi fisici dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea. |
| Regione e sistema territoriale | <ul style="list-style-type: none">• Descrive un paesaggio distinguendo elementi naturali e antropici. |