

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SIANO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

SCUOLA PRIMARIA STATALE

L'officina riapre in presenza



PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE

LE DOCENTI DELLE CLASSI QUINTE

DI BENEDETTO GRAZIA	DE PIETRO CARMELA	DI FILIPPO COSTANZA
BOTTA FIORELLA	DI BENEDETTO FILOMENA	DE CARO MARIA
FIUME ANNAMARIA	FIORE GRAZIA	CAPUANO CONCETTA
ADINOLFI CINZIA	LEO CATERINA	

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. Comunicazione nella madre lingua	Dimostrare una padronanza della lingua Italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2. Comunicazione nelle lingue straniere	Essere in grado, nell'incontro con persone di altra nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
3. Competenza matematica di base in scienze e tecnologia	Saper analizzare, grazie alle conoscenze matematiche e scientifico – tecnologiche acquisite, dati e fatti della realtà e saper verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
4. Competenza digitale	Avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e saper distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano approfondimento.
5. Imparare ad imparare	Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo in grado di ricercare e di procurarsi velocemente informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
6. Competenze sociali e civiche	Avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
7. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	Essere capaci di assumersi le proprie responsabilità, saper chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.
8. Consapevolezza ed espressione culturale	Essere consapevoli delle proprie potenzialità ed impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici più congeniali; essere disposti ad analizzare se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.

COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE

- ◆ **Imparare ad imparare:** comunicare ed usare in modo autonomo e consapevole le strategie per controllare la propria produzione e a riflettere sugli errori, per acquisire nuove conoscenze dagli insuccessi; attivare strategie personali di apprendimento; mettere in atto semplici strategie di controllo della propria produzione.
- ◆ **Comunicare** per iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista.
- ◆ **Progettare** per generalizzare una semplice procedura efficace per situazioni analoghe.
- ◆ **Collaborare e partecipare** per cominciare a mettere in atto semplici strategie collaborative, cercando di rispettare il punto di vista degli altri.
- ◆ **Agire in modo autonomo e responsabile:** accettare gradualmente i propri limiti ed essere progressivamente più consapevole delle proprie capacità.
- ◆ **Risolvere i problemi:** prendere consapevolezza della possibilità che possono sussistere dei problemi e provare a proporre possibili soluzioni.
- ◆ **Individuare collegamenti e relazioni:** acquisire sicurezza nel mettere in relazione, confrontare, inferire.
- ◆ **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire sicurezza nel selezionare il campo d'indagine e nell'intuire i dati pertinenti.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIGNITÀ UMANA <i>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</i>	-Riflette sulle proprie azioni come riconoscimento dei propri diritti e dei propri doveri. Raggiunge una prima consapevolezza dei diritti/doveri propri e degli altri	-Conoscere i principi fondamentali dei Documenti ufficiali che affermano il rispetto alla dignità umana. -Riconoscere situazioni di mancato rispetto dei diritti umani.
IDENTITÀ E APPARTENENZA <i>Individua i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</i>	-Coglie gli aspetti principali dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del proprio territorio e conosce i servizi su di esso presenti. -Riconosce e gestisce se stesso e le proprie azioni.	-Conoscere le forme della partecipazione democratica. -Conoscere le amministrazioni locali e le basilari forme di organizzazione e funzionamento. -Individuare i servizi pubblici e privati offerti dal territorio. -Imparare a riconoscere le proprie debolezze e i propri punti di forza nel comportamento e nel lavoro scolastico.
ALTERITÀ E RELAZIONE <i>Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di se, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale .</i>	-Comprende l'importanza di assumere atteggiamenti rispettosi per una convivenza civile, corretta e solidale nel gruppo di pari. -Conosce, accetta e assume la “ diversità” comportamentale, sociale, fisica, culturale come valore arricchente.	-Analizzare i comportamenti utilizzati tra compagni per individuare quelli offensivi -Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso. -Conoscere alcune regole per una sana ed equilibrata alimentazione. -Conoscere e comprendere le principali norme comportamentali di tutela dell'ambiente. -Accettare e accogliere come risorsa le diversità in un clima di cooperazione attiva. -Conoscere e rispettare alcune norme del codice stradale .
PARTECIPAZIONE <i>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</i>	-Elaborare e sperimentare regole e progetti adeguati ai diversi contesti di vita (famiglia, scuola, biblioteca, parrocchia)	-Il concetto di organizzazione e stesura di semplici progetti.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze chiave

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenze di base in scienze e tecnologia
- Competenze sociali e civiche
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

È consapevole dei diritti che la Costituzione Italiana riconosce ai bambini e all'uomo.

Coglie gli aspetti principali dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del proprio territorio e conosce i servizi su di esso presenti.

Riconosce e gestisce se stesso e le proprie azioni.

UNITÀ FORMATIVE:

“Noi e gli altri” TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

“I nostri diritti” TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO

“Noi e la natura” TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

“Il mio paese” TEMPI: APRILE/MAGGIO

UDA N°1 “Noi e gli altri”

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive.• Interagire con gli altri rispettando le regole di convivenza civile.• Mettere in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo.• Accettare, rispettare e aiutare gli altri e i diversi da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.• Saper individuare e attuare, all'interno del gruppo classe, forme di collaborazione, di scambio, di responsabilità e di impegno personale e sociale.• Sapersi impegnare concretamente per realizzare cartelloni, libretti di istruzioni, regolamenti anche per mezzo del computer..	<ul style="list-style-type: none">• Discussioni sulle regole per l'uso dei tempi e degli spazi durante le attività didattiche, in situazioni di gioco, durante la ricreazione,• Individuazione della necessità di seguire delle regole per vivere una vita sociale più serena e soddisfacente.• Riflessioni individuali e collettive sulle regole, sul loro valore e sull'aiuto che possono darci per partecipare con più consapevolezza alle attività comuni.• Elaborazione di un regolamento di classe.	<ul style="list-style-type: none">• Prende coscienza dei comportamenti collettivi civilmente e socialmente responsabili.• Conosce e rispetta le principali regole di convivenza come garanzia di rispetto e libertà.

UDA N°2 *“I nostri diritti”*

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti storici, legati allo sfruttamento dei minori nel lavoro e le problematiche attuali circa il lavoro minorile nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, discussioni, riflessioni personali e collettive. • Racconti di esperienze personali inerenti situazioni di disagio o comunque spiacevoli. • Attività grafico pittorica riguardante la rappresentazione di alcuni diritti dei bambini. • Conversazioni sui diritti del bambino. • Presentazione di documenti storici. • Analisi di immagini e discussione sul rispetto dei diritti e sulla condizione dei bambini svantaggiati. • Analisi dei 10 articoli della Dichiarazione e presentazione di schede relative. • Presentazione della Convenzione internazionale dei diritti dell’infanzia e proposta di schede di approfondimento sugli articoli più significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei diritti dell’infanzia.

UDA N°3 *“Noi e la natura”*

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d’acqua, d’energia e forme di inquinamento. • Conoscere le istituzioni che si occupano dell’ambiente. • Acquisire comportamenti corretti per evitare sprechi di risorse naturali. • Conoscere il WWF come la più grande organizzazione per la conservazione della natura. • Saper praticare forme di risparmio delle risorse, di riutilizzo e di riciclaggio dei materiali... 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo • Conversazioni libere e guidate • Esposizione orale degli argomenti trattati • Elaborazione di cartelloni. • Analisi dei principali fattori d’inquinamento. • Individuazione dei comportamenti da seguire per evitare gli sprechi. • Conoscenza tramite ricerche e schede di alcune istituzioni che si occupano dell’ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • E’ cosciente dell’importanza di un corretto utilizzo delle risorse offerte dall’ambiente e della necessità di salvaguardare l’ambiente quale patrimonio comune funzionale alla salute della collettività.

UDA N°4 “*Il mio paese*”

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le forme della partecipazione democratica.• Conoscere le amministrazioni locali e le basilari forme di organizzazione e funzionamento.• Individuare i servizi pubblici e privati offerti dal territorio.	<ul style="list-style-type: none">• I segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione.• Forme e funzioni delle amministrazioni comunale, provinciale, regionale.• Partecipazione ad iniziative promosse dai servizi presenti sul territorio(biblioteca...)	<ul style="list-style-type: none">• Coglie gli aspetti principali dell’organizzazione costituzionale e amministrativa del proprio territorio e conosce i servizi su di esso presenti.

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenze chiave

- Comunicare nella madrelingua
- Imparare ad imparare, individuare collegamenti e relazioni
- Collaborare e partecipare in modo autonomo e responsabile
- Progettare
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza digitale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
- Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.
- Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).
- Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.
- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

UNITÀ FORMATIVE:

<i>“Accoglienza “È bello essere di nuovo insieme”</i>	TEMPI: SETTEMBRE
<i>“Partiamo con il piede giusto!”</i>	TEMPI: OTTOBRE/ NOVEMBRE
<i>“Tante parole...tanti discorsi”</i>	TEMPI: DICEMBRE /GENNAIO
<i>“Avviciniamoci...alla meta”</i>	TEMPI: FEBBRAIO/MARZO
<i>“Verso il traguardo!”</i>	TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

- PROVE DI INGRESSO
- VERIFICHE INTERMEDIE
- VERIFICHE FINALI

Accoglienza “È bello essere di nuovo insieme”

OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> •Interagire in modo collaborativo in una conversazione •Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi narrativi •Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base •Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo •Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conversazioni •Il ritorno a scuola •Racconti di esperienze personali •Ascolto e lettura di testi di vario genere •Esposizione orale di quanto ascoltato. •Gli elementi fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Testi su esperienze personali. •Utilizzo di schemi guida •Principali strutture grammaticali della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> •Legge, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. •Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. •Comprende l'importanza del collaborare per costruire esperienze e progetti comuni •Raggiunge la consapevolezza di appartenere alla comunità scolastica •Accetta la diversità come ricchezza

METODOLOGIA

Saranno messe in atto strategie operative che privilegino le attività espressive (grafiche, ludiche...) di gruppo, atte a promuovere la socializzazione e la cooperazione.

Letture, drammatizzazioni e riflessioni su testi poetici e non, riguardanti l'inizio del nuovo anno scolastico, anche di scrittori e di personaggi famosi, l'amicizia, i ricordi ...

Anche i vari aspetti dell'ambito logico- matematico avranno un approccio ludico e laboratoriale.

Produzione di testi .

ITALIANO

UDA N°1 *“Partiamo con il piede giusto!”*

TEMPI SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una comunicazione per cogliere l'argomento principale e per supportare la propria opinione nel rispetto di quella altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi seguendo le regole del parlare insieme. Raccontare esperienze personali inserendo elementi descrittivi significativi, rispettando l'ordine logico e cronologico. • Leggere, comprendere e saper sintetizzare vari tipi di testo via via più articolati, ricavandone le informazioni per individuare l'argomento. • Individuare le caratteristiche specifiche di diversi generi narrativi • Pianificare la stesura ed elaborare testi narrativi di diversa tipologia. • Produrre racconti di esperienze personali; rielaborare testi scelti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi, discussioni e conversazioni intorno ad un argomento per sostenere la capacità critica sui temi trattati. • Cronache di esperienze personali e di fatti rispettando l'ordine temporale e causale con l'uso di connettivi • Uso di tecniche di supporto alla comprensione: annotare informazioni, costruire mappe e schemi per pianificare e sintetizzare. • Lettura, analisi e rielaborazioni di testi di genere narrativo. • Letture di brani e poesie sull'autunno e sulle festività del periodo • Rielaborazione e produzione creativa di testi narrativi del genere di: fantascienza, fantasy, giallo. • Produzione di testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico morfosintattico e lessicale. • Utilizzazione della struttura e delle caratteristiche di un 	<p style="text-align: center;">Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare strategie sempre più efficaci dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. • Comprendere il senso e le informazioni principali di testi orali o trasmessi dai media. • Raccontare oralmente vissuti rispettando l'ordine causale e temporale, facendo uso di connettivi. <p style="text-align: center;">Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza tecniche specifiche per la lettura silenziosa ed espressiva a voce alta • Legge, comprende e analizza testi di tipologie diverse e cogliere informazioni utili per risolvere i nodi della comprensione <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza codici linguistici di scrittura corretti, chiari e appropriati alla tipologia testuale scelta.

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi in cui siano rispettate le regole ortografiche, morfologiche, sintattiche, lessicali • Rafforzare la padronanza del lessico in maniera appropriata. • Conoscere la nascita della lingua italiana • Prendere coscienza che la struttura della lingua è soggetta a variabilità geografica, sociale e comunicativa. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso • Riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione 	<p>racconto di fantascienza, di fantasy, giallo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione di racconti • Gli scopi della comunicazione • Il registro della comunicazione • Dal discorso diretto al discorso indiretto • Le origini e l'evoluzione della nostra lingua • Italiano... ma non solo • Parole di ieri, parole di oggi • Parole prese in prestito • Il nome • Gli articoli • Gli aggettivi qualificativi • Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi. • Pronomi personali. • Modo indicativo del verbo. • I principali segni di interpunzione. 	<p style="text-align: center;">Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua ed adatta il registro linguistico ad ogni tipo di comunicazione • Conosce l'evoluzione di alcuni termini linguistici rispetto al tempo e allo spazio geografico. • Utilizza il dizionario per scrivere correttamente. <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica le parti variabili del discorso. • Riconosce ed usa il modo indicativo dei verbi • Utilizza adeguatamente i segni interpuntivi
--	--	---

UDA N°2 “Tante parole...tanti discorsi”

TEMPI DICEMBRE /GENNAIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare esperienze, idee, vissuti ed informazioni per sviluppare capacità critico / dialogiche. • Cogliere il senso globale di testi di vario genere, letti o ascoltati. • Leggere testi in maniera critica per incrementare le proprie capacità nella rielaborazione orale e scritta • Pianificare la traccia di un'esperienza vissuta o di un racconto, organizzando per punti le idee raccolte. • Rielaborare testi narrativi. • Saper riassumere un racconto. • Saper produrre un testo narrativo organico, coerente e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di opinioni pertinenti su un argomento dato. • Scambi di opinione, ascolto e comprensione di testi di vario genere. • Rielaborazione e manipolazione di testi. • Lettura, analisi e commento di testi di diverse tipologie. • Letture di brani e poesie sull'inverno e sulle festività del periodo • Produzione di testi attraverso la raccolta di idee e loro pianificazione. • Produzione di testi vari: racconto umoristico, storico, autobiografico e biografico, con utilizzo di lessico specifico • Rielaborazione di un testo narrativo: sostituzione di personaggi e/o di punti di vista in funzione di uno scopo dato. • Rielaborazione di racconti storici in forma di riassunto • Uso di codici linguistici adeguati alla tipologia testuale data. 	<p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende il significato implicito ed esplicito di una narrazione e le intenzioni comunicative. • Partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e pertinenti. • Parla per riferire storie ed esperienze vissute. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso globale di testi di vario genere, letti o ascoltati. • Legge testi in maniera critica per incrementare le proprie capacità nella rielaborazione orale e scritta. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue i vari tipi di testi narrativi, ne descrive le caratteristiche strutturali ed individua le informazioni fondamentali. • È in grado di riassumere un testo narrativo. • Produce testi significativi per comunicare esperienze o inventare storie. • Produce testi organicamente corretti. <p>Lessico</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Allargare il proprio patrimonio lessicale e utilizzare il mezzo linguistico adattandolo alle diverse situazioni comunicative • Riconoscere e classificare le parti invariabili e variabili del discorso. • Usare i modi e i tempi verbali. • Analizzare i sintagmi della frase nelle loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico e settoriale • Il gergo • Le parti variabili ed invariabili del discorso: gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni, le esclamazioni, i pronomi relativi. • I modi finiti del verbo: congiuntivo e condizionale. • I modi indefiniti del verbo: infinito, participio e gerundio. • I sintagmi: soggetto, predicato. • Il gruppo del soggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il linguaggio specifico delle varie discipline • Riflette su termini specifici in relazione al contesto <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare le parti invariabili e variabili del discorso. • Riconoscere e utilizzare i modi finiti e indefiniti dei verbi. • Svolgere riflessioni di tipo sintattico su frasi e/o testi
---	--	--

UDA N°3 “Avviciniamoci...alla meta ”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e comprendere il contenuto di testi descrittivi. • Saper cogliere il senso globale di una poesia ascoltata • Saper leggere in modo espressivo testi poetici, tenendo conto delle caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. • Saper individuare gli elementi formali e strutturali della poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi descrittivi. • Poesie classiche e contemporanee. • Poesie classiche e contemporanee, filastrocche, calligrammi, nonsense. • Metafore, similitudini, personificazioni, anafore, ripetizioni... • Le caratteristiche del linguaggio poetico. • Letture di brani e poesie sulla primavera e sulle festività del periodo 	<p>Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi descrittivi • Ascolta e comprende testi poetici <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge espressivamente testi poetici, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio di una poesia, individuando i significati espliciti e impliciti presenti. • Saper leggere in modo corretto testi descrittivi, individuando le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. • Compiere parafrasi e rielaborazioni di testi poetici. • Produrre varie forme di scrittura creativa sulla base di modelli dati. • Inserire in un testo le sequenze descrittive. • Comporre un testo descrittivo scegliendo tra modalità soggettiva o oggettiva. • Produrre testi descrittivi ortograficamente corretti . • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi descrittivi per ricavarne le caratteristiche strutturali e di genere l'ordine descrittivo, gli indicatori spaziali, i dati sensoriali. • I testi descrittivi oggettivi e soggettivi. • L'atmosfera nei testi descrittivi. • Modificare l'atmosfera di un testo descrittivo cambiando gli aggettivi. • La parafrasi. • Rielaborazione e parafrasi di poesie. • Esercitazioni su vari modelli di scrittura creativa: poesia, filastrocche. • Elaborazione di biglietti d'auguri in poesia. • Confronto tra le forme di linguaggio utilizzate in poesia con i modi di dire dalla lingua parlata e le espressioni figurate del testo in prosa. • Tecniche descrittive. • Il punto di vista. • L'ordine. • Dati sensoriali. • Descrizioni di animali, di persone, di ambienti, di eventi. • Narrazione e descrizione • Sequenze narrative e descrittive. • Sintesi • Produzione di testi descrittivi attraverso la raccolta di dati e loro pianificazione. • Laboratori espressivi a tema stagionale. • Omonimi • Sinonimi • Parole polisemiche 	<p>contraddistinguono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi descrittivi, analizzandone la struttura e individuandone gli elementi caratteristici. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipola testi poetici e li parafrasa • Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche-poesie). • Scrive testi descrittivi con una traccia data. • Descrive un ambiente usando il punto di vista mobile. • Utilizza le similitudini per arricchire le proprie descrizioni.
---	--	---

<p>appartenenza ad un campo semantico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione transitiva e intransitiva dei verbi. • Comprendere la forma attiva e passiva dei verbi. • Analizzare i sintagmi della frase nelle loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni sui verbi transitivi e intransitivi. • Coniugazione ed esercitazioni sulla forma attiva e passiva dei verbi. • Il predicato verbale e nominale • Il gruppo del predicato • L'espansione diretta 	<p style="text-align: center;">Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la relazione di significato tra le parole • Conosce il significato polisemico e individua la relazione tra le parole <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la funzione transitiva e intransitiva dei verbi • Conosce la forma attiva e passiva dei verbi • Svolge riflessioni di tipo sintattico su frasi e/o testi
--	---	--

UDA N°4 “Verso il traguardo!”

TEMPI: APRILE/MAGGIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità di ascolto selettivo per ricavare informazioni da documentari, relazioni o resoconti altrui. • Comprendere e interpretare testi argomentativi • Leggere e comprendere testi informativi e argomentativi ricavandone caratteristiche strutturali e di genere. • Leggere e comprendere testi informativi, cogliendone l'argomento, le informazioni principali, l'intenzione dell'autore. • Saper ricavare, da un testo argomentativo, le istruzioni per raggiungere uno scopo • Produrre semplici sintesi schematiche di testi informativi letti utilizzando il lessico specifico. • Scrivere testi argomentativi • Individuare e riconoscere il significato di parole e il loro contrario 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentari. • Ascolto di spiegazioni su argomenti specifici. • Ascolto critico del telegiornale. • Visione e ascolto di messaggi pubblicitari • Testi di Storia, Geografia, Scienze. • Articoli da riviste divulgative da giornali. • Ricerche in Internet. • Articoli di cronaca giornalistica. • Il giornale. • La cronaca • La pubblicità • Tecniche di lettura selettiva. • Analisi di brani letti per ricavare schemi. • Selezione delle informazioni in base a dei criteri precisi (sequenze informative, parole chiave, verbi di movimento...). • Lettura di testi argomentativi. • Attività di ricerca e consultazione di testi informativi di vario genere, schematizzazioni e rielaborazione delle informazioni. • Le tecniche argomentative Comprensione, analisi e produzione di testi argomentativi • Produzione di testi argomentativi • Contrari 	<p style="text-align: center;">Ascolto e Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e risponde testi di tipo diverso e di difficoltà crescente. • Comprende testi di vario genere, interpretandone il messaggio <p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Applica semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi di vario tipo, individuali e collettivi. • Sperimenta e usa varie strategie di scrittura, adeguate al testo da produrre.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. • Conoscere e usare il verbo. • Conoscere la frase e i suoi sintagmi • Conoscere la composizione del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio letterale e figurato • Modi di dire • I verbi riflessivi • I verbi personali e impersonali • L'attributo e l'apposizione l'espansione diretta e indiretta: complemento di specificazione, di luogo, di tempo, di modo, di mezzo, di compagnia, di fine o scopo, d'agente, di causa efficiente • La frase semplice e complessa • La frase principale e dipendente 	<p style="text-align: center;">Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza le parole e il loro contrario • Conosce e utilizza il significato del linguaggio figurato. • Riconosce modi di dire di una ristretta cerchia <p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa il verbo in base al suo significato. • Analizza i sintagmi della frase nelle loro funzioni <ul style="list-style-type: none"> • Conosce come è composto il periodo
---	---	---

ITALIANO

Obiettivi Minimi di Apprendimento

Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il contenuto globale di brevi testi letti dall'insegnante.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenderne il significato. • Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente. • Leggere con sufficiente scorrevolezza • Ricavare in un testo informazioni
	esplicite Comprendere il significato di
	un testo.

<p>Scrittura</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia • Produrre brevi testi coesi e coerenti utilizzando i dati sensoriali • Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie • Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la frase minima. • Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- ◆ Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ◆ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ...).
- ◆ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ◆ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

UNITA' FORMATIVE:

***“Gli elementi dell'immagine”* TEMPI SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE**

***“Ritratti”* TEMPI DICEMBRE/ GENNAIO**

***“Figure”* TEMPI FEBBRAIO/ MARZO**

***“L'arte antica e i musei”* TEMPI APRILE/ MAGGIO**

- VERIFICHE INTERMEDIE
- VERIFICHE FINALI

PER VERIFICARE LE CONOSCENZE E LE ABILITA' NELLE PROVE SARANNO UTILIZZATI I DESCRITTORI E LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE PRESENTI NEL POF.

ARTE E IMMAGINE

UDA N°1 “*Gli elementi dell’immagine*”

TEMPI SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Osservare e riconoscere gli elementi dell'ambiente. • Descrivere gli elementi formali nelle rappresentazioni degli elementi naturali • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno spontaneo e finalizzato di animali naturali e fantastici • Le forme e i colori dell'autunno • Lo spazio e la prospettiva • Il mosaico e il collage • I colori caldi e i colori freddi • La predominanza e il contrasto • Osservazione e analisi dei dipinti: <ul style="list-style-type: none"> - “La dama con l’ermellino” di Leonardo da Vinci -“Le muse inquietanti” di Giorgio De Chirico. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresenta e comunica la realtà percepita <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce gli elementi del linguaggio visivo <p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rappresenta oggetti ed elementi della propria cultura

UDA N°2 “*I Ritratti*”

TEMPI DICEMBRE/ GENNAIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere oggetti e corpi nello spazio. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. • Leggere immagini con ritratti 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritratto e i suoi vari aspetti • L’inverno e il Natale in arte e non. • Produzione di biglietti augurali • Soggetto e contenuto • Stencil e stampa 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizza il colore in modo creativo <p>Osservare e leggere le immagini</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il criterio spaziale dei piani dell'immagine • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori analoghi e complementari • Osservazione e analisi dei dipinti: “Nascita di Venere” di S. Botticelli - “Enrico VIII” di H. Holbein “Madame de Pompadour” di F. Boucher - “Barche nel porto di Collioure” di A. Derain 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi che costituiscono le caratteristiche di un'immagine <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e rappresenta gli elementi fondamentali di un'opera d'arte
---	--	--

UDA N°3 “Le figure”

TEMPI FEBBRAIO/ MARZO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole della percezione visiva. • Interpretare la rappresentazione del corpo umano. • Leggere immagini del corpo umano nello spazio • Individuare e descrivere l'espressività di un corpo in un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione pittorica del corpo umano. • Il Carnevale e la Pasqua • Utilizzo delle tecnologie multimediali per produrre biglietti augurali e immagini comunicative. • L'inquadratura e i diversi piani • Composizione e ritmo nelle figure • L'argilla e la sua decorazione presso i greci • La simbologia dei colori • Lettura del dipinto di Giuseppe Maria Crespi, “Donna con rosa e gatto”, di altri dipinti e opere d'arte. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il corpo umano. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali piani spaziali <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive l'espressività di un corpo in un'opera d'arte.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di nuove modalità tecniche ed espressive. • Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio • Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni e immagini • Osservare, descrivere e riprodurre opere d'arte presenti nel proprio territorio. • Definire i beni culturali presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione personale di dipinti attraverso varie tecniche pittoriche. • Disegno spontaneo e finalizzato. • La figura umana presso i Greci • L’architettura greca • Lo splendore degli etruschi • La tomba dei leopardi • Roma caput mundi • Le bellezze di Roma • I musei italiani 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e comunica la realtà percepita <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. <p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l’importanza della tutela e della salvaguardia delle opere d’arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio

ARTE e IMMAGINE	
Obiettivi Minimi di Apprendimento	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini. • Individuare le funzioni che l’immagine svolge, sia a livello informativo che emotivo.

CORPO MOVIMENTO E SPORT

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE CHIAVE – EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Acquisisce, attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per se per gli altri.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

UNITA' FORMATIVA:

<i>“Muoviamoci nello spazio”</i>	TEMPI SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE
<i>“Muoviamoci in armonia”</i>	TEMPI DICEMBRE/ GENNAIO
<i>“Muoviamoci con ritmo”</i>	TEMPI FEBBRAIO/ MARZO
<i>“Muoviamoci secondo regole”</i>	TEMPI APRILE/ MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

- PROVE DÌ INGRESSO
- VERIFICHE INTERMEDIE
- VERIFICHE FINALI

PER VERIFICARE LE CONOSCENZE E LE ABILITA' NELLE PROVE SARANNO UTILIZZATI I DESCRITTORI E LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE PRESENTI NEL POF

UDA N°1 “*Muoviamoci nello spazio*”

TEMPI SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata. Saper riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Avere coscienza delle fondamentali azione ginniche, con conseguente riflessione teorica (piegamento, flessione, torsione, estensione) . Utilizzare e sperimentare tecniche per miglioramento delle proprie capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi e percorsi individuali e di squadra con attrezzi e non. Staffette e giochi di gruppo. Circuiti, gare e percorsi. Esercizi e giochi per prendere consapevolezza del piegamento, della flessione, dell'estensione, della torsione. Manipolazione con la palla. Controllo e intercettazione della palla. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordina vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie

UDA N°2 “*Muoviamoci in armonia*”

TEMPI DICEMBRE/GENNAIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> Organizzare condotte motorie sempre più complesse. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. Applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> Animazioni – mimica – andature. Giochi di palleggio. Animazioni – mimica– andature. Salti e percorsi Corsa, salti, corsa ad ostacoli, equilibrio, andature con il cerchio. Esecuzione di giochi ed esercizi con varie difficoltà per scoprire i pericoli e prevenire gli infortuni 	<ul style="list-style-type: none"> Anima con il movimento storie lette. Analizza specifici movimenti tecnici Esegue gli esercizi sottoponendoli come problemi motori per prevenire gli infortuni.

UDA N°3 “*Muoviamoci con ritmo*”

TEMPI FEBBRAIO/ MARZO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche muscolari • Coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee trasmettendo contenuti emozionali. • Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza negli ambienti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il controllo del tono muscolare. • Esercizi di palleggio • Animazione con il movimento di storie lette. • Giochi di squadra; giochi di regole; giochi con la palla. • Giochi per il controllo di schemi motori schemi posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha la consapevolezza delle potenzialità del proprio corpo • Sperimenta la comunicazione con il corpo e si esprime attraverso esso. • Partecipa a vari giochi organizzati anche in forma di gara. • Assume comportamenti adeguati per la sicurezza

UDA N°4 “*Muoviamoci secondo regole*”

TEMPI APRILE/ MAGGIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. • Partecipare ai giochi collaborando e rispettando le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi, giochi con la palla, percorsi • Invenzione di movimenti organizzati in relazione a basi ritmiche. • Giochi di squadra; giochi di regole; giochi con la palla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti e/o agli attrezzi. • Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee • Rispetta le regole in una competizione sportiva.

<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e giochi per una corretta costruzione del movimento nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.
--	---	---

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE – EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale

L'alunno:

- ✓ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ✓ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ✓ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

UNITA' FORMATIVA:

***“I generi musicali”* TEMPI SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE**

***“Gli strumenti musicali”* TEMPI DICEMBRE/ GENNAIO**

***“L’orchestra”* TEMPI FEBBRAIO/ MARZO**

***“Rappiamo”* TEMPI APRILE/ MAGGIO**

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DÌ INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

PER VERIFICARE LE CONOSCENZE E LE ABILITA' NELLE PROVE SARANNO UTILIZZATI I DESCRITTORI E LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE PRESENTI NEL POF

UDA 1 “I generi musicali”

TEMPI SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i vari fenomeni musicali nello spazio e nel tempo• Eseguire con la giusta intonazione canti e brani musicali.• Confrontare differenti tipologie di musica.• Rappresentare con simboli convenzionali elementi principali di eventi sonori e musicali.	<ul style="list-style-type: none">• I generi musicali• Ascolto di canti e brani di vari generi musicali• La musica nel tempo:<ul style="list-style-type: none">• la musica dei Greci;• lettura di testi informativi relativi alla musica e agli strumenti presso i Greci.• Giochi ritmici e di coordinamento motorio	<ul style="list-style-type: none">• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, e spaziale• Scopre la funzione sociale della musica presso i popoli antichi• Sa rappresentare con simboli non convenzionali eventi sonori e musicali

UDA N°2 “Gli strumenti musicali” TEMPI DICEMBRE/ GENNAIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali strumenti musicali, classificarli e riconoscerli all’ascolto.• Eseguire con espressività e accuratezza canti natalizi di epoche e popoli diversi• Individuare il valore sociale e culturale della musica presso i popoli.	<ul style="list-style-type: none">• I principali strumenti musicali• Classificazione degli strumenti• Esecuzione espressiva di canti e melodie natalizie di culture e popoli diversi.• Ricerca e letture di testi interdisciplinari; il valore sociale della musica.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce gli strumenti musicali• Cura intonazione, espressività ed interpretazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la comunicatività della musica e le emozioni trasmesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto ad occhi chiusi di musiche suggestive ed esternazione delle emozioni suscitate 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie la comunicatività della musica e traduce quanto ascoltato in segno grafico
---	--	---

UDA N°3 “L’orchestra”

TEMPI FEBBRAIO/ MARZO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che cos’è l’orchestra • Conoscere come è composta l’orchestra • Ascoltare, analizzare e interpretare gli eventi musicali • Percepire, discriminare, individuare, classificare, ordinare e memorizzare il fatto sonoro in sé, nelle sue molteplici caratteristiche foniche e grammaticali di durata, altezza, intensità e timbro 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa si intende con il termine orchestra • L’orchestra e la sua composizione • Quali compiti ha il direttore d’orchestra • Ascolto attivo di brani musicali locali e stranieri. • Ascolto di vari tipi di rumori e suoni, osservazione dei sentimenti, sensazioni da essi evocati. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l’importanza e la composizione dell’orchestra • Riconosce il grande valore della musica nell’evocare sensazioni e sentimenti • Sa riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali e li confronta

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Classificare gli strumenti utilizzati nell’antica Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di interpretazione gesto-motoria di canti e caratteri sonori legati al mondo dei giovani • La funzione sociale della musica oggi • I giovani e la musica • Il rap • La funzione sociale della musica al tempo degli antichi Romani. • Letture di testi informativi, ricerche, ascolto di tracce musicali rifacentesi ai caratteri della musica presso i Romani; osservazione e analisi degli strumenti musicali usati dai Romani e della loro funzione anche in contesti bellici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia le proprie capacità vocali • Esegue brani individuali e corali con espressività ed intonazione • Comprende l’importanza della musica per i giovani di oggi • Valuta la funzione sociale della musica presso i diversi popoli.

MUSICA
Obiettivi Minimi di Apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare ed analizzare semplici brani musicali; • Esprimersi con il canto e semplici strumenti;

MATEMATICA

UDA N°1: “Il mondo dei numeri”

TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri oltre il milione • Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il milione • Individuare l'ordine di grandezza • Padroneggiare strategie di calcolo veloce: addizioni e moltiplicazioni – sottrazioni e divisioni • Padroneggiare strategie di calcolo veloce: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri decimali • Padroneggiare strategie di calcolo veloce: moltiplicazioni e divisioni per dieci, cento e mille con numeri naturali e decimali • Conoscere e utilizzare le proprietà dell'addizione, della moltiplicazione, della sottrazione e della divisione • Conoscere sistemi di notazione numerica in uso in tempi e culture diverse. <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> • Riconoscere figure traslate e riflesse. • Saper riprodurre in scala una figura geometrica • Saper riconoscere figure simili • Riconoscere i poligoni e le loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale dei numeri. • I numeri naturali: la struttura dei numeri, la composizione e la scomposizione, il confronto. • La classe dei milioni e dei miliardi. • L'addizione e le sue proprietà • La sottrazione. • La sottrazione e la sua prova. La sottrazione e le sue proprietà. • La moltiplicazione e le sue proprietà. • La divisione e le sue proprietà • Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. • Le quattro operazioni e le loro proprietà con numeri interi e decimali • Divisioni e moltiplicazioni per 10- 100- 1000 con numeri interi e decimali • I numeri romani. • La traslazione e la simmetria • La riduzione in scala di figure geometriche • Confronto tra figure • I poligoni e le loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Scompone, ricompone, confronta e converte i numeri in base al valore posizionale delle cifre. • Conosce i numeri naturali oltre il milione • Conosce i numeri come sistema ordinato. • Usa con sicurezza le tecniche di calcolo • Usa con sicurezza le tecniche di calcolo con i numeri naturali e decimali • Usa con sicurezza le tecniche di calcolo per 10, 100 e 1000 con i numeri naturali e decimali • Avvia procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni • Conosce i sistemi di numerazioni del passato • Riconosce trasformazioni geometriche. • Opera trasformazioni geometriche. • Confronta figure geometriche e riconosce le proprietà dei poligoni

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare testi problematici e risolverli con calcoli, tabelle e grafici. • Saper rappresentare relazioni e dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di situazioni problematiche e individuazione di dati essenziali per la risoluzione • Risoluzione di problemi con grafici tabelle e segmenti • Il significato dei connettivi logici “e”, “non”, “e/o”, “o”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura e li risolve. • Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
---	--	--

UDA N°2 “*Che numeri!*”

TEMPI: DICEMBRE/GENNAIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire operazioni in successione, rispettandone l'ordine di esecuzione • Acquisire il concetto di “potenza” come moltiplicazione di un numero per sé stesso. • Saper utilizzare le potenze e la scrittura polinomiale. • Saper scomporre i grandi numeri • Riconoscere e operare con i numeri relativi. • Conoscere e costruire relazioni tra numeri naturali: multipli, divisori, numeri primi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le espressioni aritmetiche. • Le potenze. • I polinomi: la scrittura di un numero usando le potenze del dieci. • Scomposizione dei grandi numeri con l'utilizzazione delle potenze • I numeri relativi • I numeri relativi sulla retta dei numeri • Calcoli con i numeri relativi • I numeri naturali: multipli e divisori. • I numeri in fattori primi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue espressioni aritmetiche • Utilizza le potenze e la scrittura polinomiale. • Conosce i numeri relativi ed opera con essi

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare i poligoni • Saper calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri • Rappresentare e risolvere problemi <p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali unità di misura • Saper usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Rappresentare relazioni, dati e problemi con tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il crivello di Eratostene • I criteri di divisibilità • Proprietà e classificazioni di triangoli e quadrilateri (in riferimento a lunghezza dei lati, ampiezza degli angoli, altezze, diagonali). • Il perimetro di triangoli e quadrilateri: formule dirette e inverse. • Le misure di lunghezza, capacità, peso o massa • Equivalenze tra unità di misura omogenee • Elaborazione di dati rilevando gli indici di posizione (moda, media e mediana). • Problemi con le espressioni aritmetiche • Problemi con le misure convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali: multipli e divisori. • Scompone i numeri in fattori primi. • Classifica triangoli e quadrilateri • Calcola il perimetro di triangoli e quadrilateri • Opera con le unità di misura convenzionali. • Calcola moda, media e mediana. • Legge la realtà e risolve problemi.
--	---	---

UDA 3 : “Misuro, registro dati e prevedo”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti e utilizzarle per descrivere situazioni di vita quotidiana. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e operare con essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni: confronto, ordinamento, rappresentazione, classificazione. • Frazioni come operatori e frazioni decimali. • Dalle frazioni ai decimali. • Confronto e ordinamento di numeri decimali.; operazioni con i decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le frazioni e opera con esse. • Confronta e opera con i numeri decimali.

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta (numeri frazionari e decimali). <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione. • Risolvere problemi geometrici. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le misure del tempo • Conoscere le misure di superficie • Rappresentare e risolvere problemi con l'utilizzo delle varie unità di misure • Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzando le rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La frazione di un numero • Individuare l'intero conoscendo il valore dell'unità frazionaria • L'area di triangoli e quadrilateri. Calcolo con formule dirette ed inverse • Problemi sulle varie figure geometriche studiate. • Le misure del tempo • Le misure di superficie • Problemi con l'utilizzo delle misure di tempo e di superficie • Rappresentazioni grafiche e lettura di dati con l'istogramma, l'ideogramma e l'aerogramma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa calcolare la superficie di triangoli e quadrilateri • Conosce ed usa le misure di tempo e di superficie • Rappresenta dati relativi a indagini statistiche.
--	--	--

UDA 4 “Nello spazio trovo le figure”

TEMPI: APRILE/MAGGIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Conoscere e saper calcolare percentuali, sconti e interessi. • Dare stime per il risultato di un'operazione (in riferimento alle percentuali). • Saper dare stime per il risultato di un'operazione. <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> • Conoscere le caratteristiche dei poligoni regolari • Saper calcolare il perimetro e la superficie dei poligoni regolari • Conoscere le caratteristiche de cerchio e • Saper calcolare la circonferenza e la superficie del cerchio • Saper classificare e denominare le principali figure solide • Acquisire il concetto di superficie e di volume. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> • Conoscere le misure di valore • Conoscere le unità di misura dei volumi. • Rappresentare, elencare e numerare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie e calcolarne le probabilità. • Saper rappresentare in percentuale i dati di un'indagine 	<ul style="list-style-type: none"> • La compravendita • Costo unitario e costo totale • La percentuale, l'aumento e lo sconto. • La stima del risultato • Arrotondamento per eccesso e per difetto • Le caratteristiche dei poligoni regolari • Il perimetro e la superficie dei poligoni regolari • Le caratteristiche della circonferenza e del cerchio • La misura della circonferenza e del cerchio • Le caratteristiche delle principali figure solide. • La superficie e il volume delle principali figure solide. • L'euro • Le misure di volume • Calcolo delle probabilità: dalle frazioni di probabilità alle percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica il calcolo percentuale a semplici situazioni di vita quotidiana. • Fa previsioni sui i risultati di un calcolo. • Conosce le caratteristiche dei poligoni regolari e sa calcolare perimetro ed area • Conosce le caratteristiche del cerchio e sa calcolare la circonferenza e la superficie • Esplora e costruisce modelli di figure geometriche. • Comprende il concetto di volume. • Conosce ed opera con le misure di valore • Conosce le misure di volume • Calcola la percentuale

		<ul style="list-style-type: none"> • Individua e quantifica probabilità.
--	--	---

MATEMATICA	
Obiettivi Minimi di Apprendimento	
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali; • Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia); • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; • Eseguire divisioni con due cifre al divisore; • Individuare multipli di un numero; • Leggere, scrivere e rappresentare frazioni; • Calcolare la frazione di un numero; • Riconoscere frazioni decimali.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli; • Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide; • Calcolare perimetro e area di semplici figure piane; • Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area.
Relazioni, misure, dati e previsioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici • Riconoscere le misure del sistema internazionale ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle • Risolvere problemi con due domande

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE – EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- ✚ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ✚ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ✚ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici
- ✚ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della propria salute.
- ✚ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ✚ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio appropriato.
- ✚ Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni, spiegazioni sui problemi che lo interessano.

UNITA' FORMATIVE:

“Alla scoperta del corpo”

“L'uomo e il suo corpo”

“Il corpo umano”

“L'universo e l'energia”

TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE

TEMPI: DICEMBRE/GENNAIO

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DÌ INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

PER VERIFICARE LE CONOSCENZE E LE ABILITA' NELLE PROVE SARANNO UTILIZZATI I DESCRITTORI E LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE PRESENTI NEL POF

SCIENZE

UDA N°1 “*Alla scoperta del corpo*”

TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che cosa è una cellula • Conoscere cosa formano le cellule • Conoscere l'apparato locomotore e le sue parti • Riconoscere alcuni esempi di macchine semplici e il loro funzionamento • Comprendere l'importanza del movimento per il benessere fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula e la sua struttura • Tessuti, organi, apparati • L'apparato locomotore: il sistema scheletrico, le ossa, le articolazioni, il sistema muscolare, il lavoro dei muscoli. • Il movimento e le leve • Le leve e il corpo umano • Lo sport amico dei bambini 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la struttura e la funzione degli organi dell'apparato scheletrico. • Conosce la fisiologia e il funzionamento dei muscoli. • Comprende le caratteristiche e le funzioni dei principali tipi di leva. • Assume atteggiamenti di cura dell'apparato scheletrico e di quello muscolare

UDA N°2 “*L'uomo e il suo corpo*”

TEMPI: DICEMBRE/GENNAIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'apparato digerente e le sue parti • Riconoscere, individuare e descrivere gli organi e le 	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato digerente: la trasformazione del cibo, l'alimentazione, i denti, l'igiene orale, i principi degli. • L'apparato escretore: l'apparato urinario La pelle e il tatto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive la struttura e la funzione degli organi dell'apparato digerente. • Conosce la funzione e la struttura

<p>funzioni dell'apparato escretore ed urinario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, individuare e descrivere gli organi e le funzioni dell'apparato respiratorio • Conoscere l'importanza di un'alimentazione equilibrata. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato respiratorio: il percorso dell'aria, inspirazione ed espirazione, il naso e l'olfatto • Gli alimenti e l'alimentazione 	<p>dell'apparato escretore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce come avviene la respirazione nel corpo umano. • Assume comportamenti alimentari corretti e responsabili.
---	---	--

UDA N° 3 “Il corpo umano”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato circolatorio. • Conoscere il sistema nervoso • Conoscere gli organi di senso • Conoscere l'apparato riproduttore 	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato circolatorio: i vasi sanguigni, il cuore, la circolazione sanguigna, il sangue • Il sistema nervoso: l'organizzazione, il sistema nervoso centrale, il sistema nervoso periferico, le risposte agli stimoli <ul style="list-style-type: none"> • Gli occhi e la vista • L'orecchio e il senso dell'udito • La voce • Il suono • L'apparato riproduttore: gli organi genitali, la fecondazione • La nascita di un bambino 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, individuare e descrivere gli organi e le funzioni dell'apparato circolatorio. • Conosce la fisiologia e il funzionamento degli organi del sistema nervoso. • Cogliere l'interdipendenza del sistema nervoso e tutti gli altri apparati del corpo umano. • Distingue l'anatomia dell'apparato riproduttore nell'essere umano.

UDA N°4 “L’universo e l’energia”

TEMPI: APRILE/MAGGIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia dell’universo. • Conoscere come è composto l’universo vicino a noi • Conoscere i movimenti della Terra • Conoscere la struttura della Terra • Conoscere i movimenti della Luna • Conoscere cosa è la luce • Conoscere cosa è l’energia • Comprendere che esistono varie fonti di energia • Conoscere i materiali che trasmettono l’energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine e struttura dell’universo. • I corpi celesti, il Sistema Solare, il Sole, • I pianeti del Sistema Solare. • La Terra: il moto di rotazione e di rivoluzione. • La Luna: i suoi movimenti e le fasi lunari • Visione di video, uso di Internet per ricerche guidate • La luce • Il colore della luce • Come si comporta la luce • L’energia • Vari tipi di energia • Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, • Conduttori ed isolanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende l’origine e l’evoluzione dell’universo • Riconosce e descrive le relazioni tra corpi celesti. • Descrive le principali caratteristiche del Sole • Conosce i principali moti della Terra e le loro conseguenze. • Conosce le caratteristiche principali della Luna. • Individua le proprietà della luce • Cogliere il significato elementare di energia e ne riconosce la funzione • Individuare nel sole una fonte primaria di energia. • Individua e confronta le diverse forme di energia. • Riconoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. • Classifica i materiali in buoni e cattivi conduttori

UNITA' FORMATIVA:

“Gli occhiali da vista” TEMPI SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

“L’eco e l’apparecchio acustico” TEMPI DICEMBRE/GENNAIO

“Prospettive per il futuro” TEMPI FEBBRAIO/MARZO

“La rete elettrica e la lampadina” TEMPI APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DI INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

PER VERIFICARE LE CONOSCENZE E LE ABILITA' NELLE PROVE SARANNO UTILIZZATI I DESCRITTORI E LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE PRESENTI NEL POF

UDA N°1 “Gli occhiali da vista”

TEMPI SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none">• Individuare la funzione di una semplice macchina rilevandone le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti• Individuare singoli elementi di oggetti e saperli comporre e scomporre.• Conoscere i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione	<ul style="list-style-type: none">• Gli occhiali da vista• Rappresentazione grafica degli occhiali da vista attraverso disegni.• Le parti degli occhiali da vista• I vari tipi di lenti• Televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.	<ul style="list-style-type: none">• Individua le funzioni di un semplice artefatto.• Riproduce elementi del mondo artificiale attraverso disegni e schemi.• Compone e scompone degli oggetti nei loro singoli elementi.• Utilizza consapevolmente e in autonomia le più comuni tecnologie.

UDA N°2 “L’eco e l’apparecchio acustico”

TEMPI DICEMBRE/GENNAIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none">• Distinguere e classificare le macchine in base al tipo di fenomeno fisico che utilizzano• Saper individuare le caratteristiche e il funzionamento di un dispositivo automatico.• Saper schematizzare e rappresentare graficamente oggetti.• Conoscere i principali software applicativi utili per lo studio	<ul style="list-style-type: none">• Le macchine che utilizzano l’eco:<ul style="list-style-type: none">• lo scandaglio,• l’ecografo• Le caratteristiche e le funzioni dell’apparecchio acustico• Le parti di un apparecchio acustico• Produzione di disegni, cartoncini e oggetti natalizi.• Word, power-point.	<ul style="list-style-type: none">• Conosce le macchine che utilizzano l’eco• Individua le caratteristiche di dispositivi automatici.• Realizza oggetti attraverso disegni e schemi.• Utilizza il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.

UDA N°3 “Prospettive per il futuro”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le varie forme di telecomunicazione	<ul style="list-style-type: none">• Che cos’è l’internet• Come si è sviluppata la rete• Come funziona• A che cosa serve• Quanto costa	<ul style="list-style-type: none">• Conosce i principali motori di ricerca e il funzionamento della posta elettronica.

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e materiali digitali. • Utilizzare internet per fare ricerche, esercitazioni e approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • WWW: la rete mondiale • Uso di alcune periferiche del computer. • Raccolta di informazioni e immagini utilizzando motori di ricerca. • Collegamenti a siti internet di supporto allo studio e alla ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.
--	--	--

UDA N°4 “La rete elettrica e la lampadina”

TEMPI APRILE/MAGGIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che cos'è la corrente elettrica e come viene portata alle nostre case • Conoscere la storia e il funzionamento della lampadina • Individuare i possibili rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. • Individuare i possibili rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare 	<ul style="list-style-type: none"> • La corrente elettrica • La rete elettrica • La storia della lampadina • Tanti tipi di lampadine • I pericoli per la salute di un utilizzo non appropriato delle apparecchiature elettroniche. • I pericoli della rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce come la corrente elettrica viene portata nelle case • Conosce come funziona una lampadina • Conosce i possibili rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici. • Conosce i possibili rischi nell'utilizzo

STORIA

COMPETENZE CHIAVE – EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

UNITA' FORMATIVE:

“La civiltà greca”

TEMPI : SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

“Le antiche civiltà dell'Italia e la nascita di Roma” TEMPI: DICEMBRE/GENNAIO

“Roma...dalle origini alla grandezza” TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

“Roma...verso l'impero” TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE

-PROVE DÌ INGRESSO

-VERIFICHE INTERMEDIE

-VERIFICHE FINALI

PER VERIFICARE LE CONOSCENZE E LE ABILITA' NELLE PROVE SARANNO UTILIZZATI I DESCRITTORI E LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE PRESENTI NEL POF.

STORIA

U.D.A. 1 “La civiltà greca”

TEMPI SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none">• Leggere e ricavare informazioni sulla civiltà greca da semplici testi storici.• Collocare geograficamente e cronologicamente la civiltà greca• Riordinare cronologicamente vicende storiche sulla civiltà greca. • Conoscere le vicende storiche principali della civiltà persiana • Collocare geograficamente e cronologicamente l'impero macedone,	<ul style="list-style-type: none">• La civiltà greca: le origini, la nascita delle pòleis, Sparta e Atene; le origini della democrazia.• La cultura greca: la religione; i santuari e i giochi sportivi; il teatro; l'arte; la diffusione delle colonie e la Magna Grecia; l'educazione; la vita quotidiana• La civiltà persiana: l'impero; la società; la scienza, l'arte e la religione; lo scontro fra la civiltà greca e persiana. • Il regno di Macedonia; le conquiste di Alessandro Magno; la civiltà ellenistica.	<ul style="list-style-type: none">• Colloca gli eventi sulla linea del tempo. • Colloca sulla linea del tempo le civiltà: greca, persiana e macedone. • Colloca nello spazio le suddette civiltà e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico. • Individua la relazione tra territorio e attività umane. • Individua le caratteristiche relative alla vita quotidiana, alle attività economiche, all'organizzazione sociale, politica e religiosa delle suddette civiltà. • Sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.

U.D.A. 2 “*Le antiche civiltà dell’Italia e la nascita di Roma*”

TEMPI: DICEMBRE/GENNAIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none">• Collocare geograficamente e cronologicamente i primi insediamenti di civiltà nella penisola italiana e la civiltà etrusca. • Collocare geograficamente e cronologicamente l’origine di Roma.	<ul style="list-style-type: none">• I popoli italici dal Paleolitico in poi; la colonizzazione dell’Italia. • La civiltà degli Etruschi: la società; l’economia; le città; le necropoli; il declino del popolo etrusco. • La civiltà romana: le origini, il periodo monarchico, il governo, la società, il periodo della repubblica, il governo della repubblica.	<ul style="list-style-type: none">• Colloca nello spazio e nel tempo le prime civiltà della penisola italiana. • Conosce alcuni elementi peculiari della civiltà etrusca. • Conosce alcuni elementi peculiari delle più antiche civiltà italiche e operare • Colloca nello spazio e nel tempo la nascita di Roma, individuandone gli elementi che ne caratterizzano lo sviluppo. • Conosce l’evoluzione del percorso politico di Roma (dalla monarchia alla repubblica). • Sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.

U.D.A. 3 “Roma...dalle origini alla grandezza”

TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none">• Collocare cronologicamente gli eventi che portarono all’espansione territoriale di Roma in Italia.• Riordinare cronologicamente eventi significativi che caratterizzano la storia della guerra fra Roma e Cartagine.• Conoscere aspetti importanti della società romana	<ul style="list-style-type: none">• L’espansione di Roma in Italia; l’esercito romano; accampamenti e città; le strade romane• L’espansione di Roma nel mediterraneo: le guerre contro Cartagine;• La società romana: la famiglia, l’educazione, le abitazioni, l’economia, la religione.	<ul style="list-style-type: none">• Colloca gli eventi sulla linea del tempo.• Conosce l’evoluzione del percorso politico di Roma (dalla repubblica all’impero).• Conosce gli eventi più significativi del periodo repubblicano.• Sa stabilire nessi e relazioni di causa-effetto.• Sa utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare

U.D.A.4 “Roma...verso l’impero”

TEMPI: APRILE/MAGGIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none">• Collocare cronologicamente gli eventi che provocarono la caduta della repubblica e la nascita dell’impero.• Conoscere aspetti importanti della società romana• Conoscere gli eventi salienti del periodo imperiale• Effettuare nessi e relazioni di causa-effetto.• Collocare cronologicamente gli eventi che provocarono il declino e la caduta dell’impero.	<ul style="list-style-type: none">• La civiltà romana dalla repubblica all’impero: la nascita del latifondo; problemi sociali; i Gracchi; le guerre civili; il triumvirato; Cesare al potere la fine della repubblica e la nascita dell’impero.• Il commercio, l’alimentazione• Ottaviano Augusto; la capitale dell’impero; l’acquedotto; dopo Augusto; la Colonna Traiana; gli edifici per gli spettacoli	<ul style="list-style-type: none">• Colloca gli eventi sulla linea del tempo.• Conosce gli eventi più significativi dal periodo imperiale alla decadenza.• Conosce le caratteristiche peculiari della civiltà romana: l’organizzazione sociale e la sua evoluzione, la

	<ul style="list-style-type: none"> • Il cristianesimo, la crisi dell'impero; la minaccia dei barbari • Pompei . 	<p>religione, la cultura, gli usi e i costumi.</p> <p>Esporre utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	---	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE – EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO:

- ✓ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ✓ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- ✓ Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

UNITA' FORMATIVA:

L'Italia in Europa e nel mondo TEMPI: SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE

L'Italia settentrionale TEMPI: DICEMBRE/GENNAIO

L'Italia centrale TEMPI: FEBBRAIO/MARZO

L'Italia meridionale e insulare TEMPI: APRILE/MAGGIO

VERIFICA – VALUTAZIONE
 -PROVE DÌ INGRESSO
 -VERIFICHE INTERMEDIE
 -VERIFICHE FINALI

PER VERIFICARE LE CONOSCENZE E LE ABILITA' NELLE PROVE SARANNO UTILIZZATI I DESCRITTORI E LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE PRESENTI NEL POF

GEOGRAFIA

U.D.A. 1 “*L’Italia in Europa e nel mondo*”

TEMPI: TEMPI SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Saper utilizzare il reticolo geografico per orientarsi sulle carte • Ricavare informazioni su fenomeni geografici: la popolazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e lettura di carte geografiche. • La posizione dell’Italia in Europa e nel mondo sul planisfero • L’Unione Europea • Gli Organismi Internazionali • La popolazione nel mondo • La popolazione italiana • Come si calcola la densità media di popolazione • Una società multietnica • Lingua e religione in Italia 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le convenzioni e i simboli del linguaggio cartografico. • Conosce gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando • Riconosce che ogni popolazione ha caratteristiche proprie, derivanti dall’ambiente in cui vive e dalle vicende storiche che ha vissuto. • Conosce l’ordinamento dello Stato Italiano.

U.D.A. 2 L'Italia settentrionale

TEMPI: TEMPI DICEMBRE/GENNAIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il concetto di regione amministrativa; conoscerne i principali elementi• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.• Saper analizzare le regioni dell'Italia settentrionale nei vari aspetti: geografici ed economici.	<ul style="list-style-type: none">• L'Italia politica• Le regioni• Province e comuni • Valle d'Aosta• Piemonte• Lombardia• Trentino Alto Adige• Friuli Venezia Giulia• Veneto• Liguria	<p>Legge, interpreta e realizza carte tematiche e grafici. Confronta dati e carte.</p> <p>• Osserva le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici. Esamina gli elementi antropici fondamentali di ogni regione, cogliendo relazioni. Espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>

U.D.A. 3 L'Italia centrale

TEMPI: TEMPI FEBBRAIO/MARZO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente delle regioni dell'Italia centrale• Ricavare informazioni su fenomeni di carattere fisico ed antropico dalla lettura di carte, grafici e tabelle	<ul style="list-style-type: none">• Emilia Romagna• Toscana• Umbria• Marche• Lazio• Abruzzo• Molise • Tabelle, grafici e carte relative agli aspetti della società e dell'economia italiana	<ul style="list-style-type: none">• Legge e interpreta carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e immagini da satellite.• Individua e descrive gli elementi fisici e antropici delle regioni dell'Italia centrale.• Utilizza carte, grafici e tabelle per illustrare un tema e/o mettere a confronto dati• Legge e interpreta carte, grafici e tabelle

		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e valorizza il patrimonio culturale dell'Italia
--	--	---

U.D.A. 4 L'Italia meridionale e insulare

TEMPI: TEMPI APRILE/MAGGIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI / ATTIVITÀ	COMPETENZE ATTESE
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente la cartina delle varie regioni italiane • Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente delle regioni dell'Italia centrale • Conoscere la storia di alcune città italiane • Leggere e interpretare carte, grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali delle regioni. • Ricerca di informazioni sulle regioni • Le principali attività: agricoltura, allevamento, industria e artigianato. • Campania • Puglia • Basilicata • Calabria • Sicilia • Sardegna • Città d'Italia nella storia • Tabelle, grafici e carte relative agli aspetti della società e dell'economia italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici. • Esamina gli elementi antropici fondamentali di ogni regione, cogliendo relazioni. • Legge, interpreta e realizza carte tematiche e grafici. • Confronta dati e carte. • Espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Colloca l'Italia nel contesto europeo e mondiale. • Propone soluzioni idonee per tutelare il patrimonio naturale e culturale presente nel territorio.

GEOGRAFIA

Obiettivi Minimi di Apprendimento

Orientamento

Linguaggio della geografia. Paesaggio Regione e Sistema territoriale

- Conoscere il planisfero e il mappamondo.
- Orientarsi sulla carta politica.
- Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia.
- Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.
- Conoscere ed utilizzare i principali termini del linguaggio geografico.
- Riferire in modo chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
- Riconosce le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale